hey
tele magazin

Sayı: 34 ★ Yıl: 6 ★ Haftalık TV dergisi
21-27 Temmuz 1980 ★ Fiyatı: 10 lira

Ayşegül ile Hamza sahneye çıkıyorlar

Gazino patronları ekranın yıldızlarına kancayı taktılar

CEMİLE KUTGÜN 3 MİLYON İSTEDİ

Ayşegül - Ali Atik çifti, Fuar'da gazinoya çıkmayı kabul ettiler. Ünlü çift 30 günlük çalışmaları karşılığında 1.5 milyon liraya yakın para alacaklar

HALUK AKTAR

İzmir Fuarı'nın başlamasına bir ay kala, gazino patronları göz diktikleri "Televizyon yıldızları"nı bir bir sahnelere transfer etmeye başladılar. Milyonlara ulaşan büyük rakamlarla, üstelik.

Assolistliğini Bülent Ersoy'un yapacağı Lunapark Gazinosu'nun patronu mutlaka "Tatlı Çarşamba" üçlüsünü gazinosuna istiyordu. Organizatör Hasan Şöhretler İstanbul ile İzmir arasında mekik dokudu.

ATIK'LER HAZIRLANIYOR Ayşegül-Ali Atik çifti İzmir Fuarı için kolları sıvadılar. Kari-koca, bir ay süre ile gazinoda programa çıkacaklar. güldürülerin adı "Tatlı Çarşamba" olmayacak. Ali Atik, özel bir metin yazacağını söylüyor.

Suna Pekuysal, Ayşegül ve Ali Atik ile ayrı ayrı görüştüler. Her üçü de, televizyonda aynı adla oynadıkları güldürüleri sahneye getirmekten endişe ediyorlardı. Üstelik yeni sezon için "Tatlı Çarşamba"nın devamı konusunda TRT ile anlaşmaya varılmıştı. Eğer oyun sahneye getirilip, neonlara yazılırsa TRT yöneticilerinin boykotu söz konusu olabilirdi.

Bu sıralarda Suna Pekuysal sahneye çıkmayacağını bildirdi. Ünlü sanatçı Nükhet Duru'nun bir şovu için Egemen Bostancı'nın şirketi ile anlaşma imzalamıştı. Bunun üzerine organizatörler Ayşegül—Ali Atik çiftini çembere aldılar. İkisi için teklif ettikleri para 1 milyonun üstündeydi. Fuar'da bir ay sahneye çıkacaklar, özel güldürüler hazırlayacaklardı.

Atik çifti bu teklifler üzerine çok düşündüler, sonunda kararlarını verdiler: "Sahneye evet". Kazanacakları parayı bankere verseler, ayda şu kadar gelirleri olacaktı. Onlar da bu modaya çaresiz uydular.

Cemile Kutgün

İzmir'in tanınmış gazino patronu "Bornovalı" Nuri bu kez de Cemile Kutgün'e takmıştı kancayı. Organizatörlerine emir verdi. onu sahneye çıkarmak için. Ekranın güzel ve alımlı sunucusu önce hayır dedi. Ama ısrarlar peşpeşe geliyordu. Cemile Kutgün bir ay süreyle Lunapark Gazinosu'nun sunuculuğunu yapacaktı.

Organizatör 1 milyon lira teklif etti. Yarısını avans olarak vermeye hazırdı. Cemile Kutgün mesleğine tutkundu. Kolay karar veremiyordu. Bunun üzerine organizatörler teklifin Kutgün'den gelmesini beklediler.

Cemile Kutgün Ankara'daki evinde konuyu eşi Atilla Kutgün ile uzun uzun konuştu, tartıştı. Bu kadar para için maceraya girmek, mesleği bırakmak olmazdı. Bunun üzerine, bir anlamda ısrarları durdurmak için istedikleri parayı bildirdiler.

30 günlük sahne için tam 3 milyon lira istiyorlardı.

Hasan Şöhretler konuyu patronuna göttürdü. Para çok büyüktü. Cemile Kutgün de alacağı parayı ya bankere verecek, ya da bankaya yatıracak, aylık gelirinden yararlanacaktı.

Ancak dergimiz baskıya girene kadar bu konuda bir cevap çıkmadı, İzmir'den...

Cenk Koray

Ekrandan sahneye transfer edilmek istenen bir kişi de Cenk Koray idi. Ekranın şirin, tombik sunucusuna Hülya Koçyiğit kendi kadrosunu almak istiyordu. Kuşadası'nda tatilini sürdüren ünlü yıldız, eşi Selim Soydan ile yaptığı konuşmada bu konuda karara varmıştı.

Bu yılki Fuar'da Akasyalar Gazinosu'nun assolistliğini yapacak olan Hülya Koçyiğit'in patronu Atalay Noyaner şimdi harıl harıl Cenk Koray'ı arıyor. Cenk Koray eğer para konusunda bir anlaşmazlık olmazsa, sahneye çıkacağını söylüyor. Bu düğüm bu hafta içinde kesinlikle çözülmüş olacak.

İzmirli gazino patronlarının ekrana attikları kancayı bakalım. İstanbul patronları sürdürebilecekler mi? Bu konuda İzmir'mi, yoksa İstanbul mu galip gelecek?

PEŞİNDE KOŞTURUYOR Cemile Kutgün önceleri TRT'nin mütevazi bir spikeri idi. Daha sonra Mustafa Yolaşan ile birlikte Türk Müziği programının sunucusu olarak ekranda göründü. Türkan Şoray'ı andıran güzel sunucu giderek başka programlarda yer aldı ve ün yaptı. Önce filmciler, şimdi de gazinocular peşine düştü. Kutgün, TRT'ye veda için 3 milyon lira istiyor.

BEKLİYOR "Hangisi Doğru"nun sunucusu Cenk Koray' ın geçtiğimiz kış aylarında bir gece kulübünde çalışması oldu. Şimdi ise, gazinoda sunuculuk yapması teklif ediliyor.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ● YENER SÜSOY
Teknik Sekreter ● ERTAN GÖKEMRE
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı: 34 ★ Yıl: 5 ★ 21-27 Temmuz 1980
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TV'de bu hafta ne var?

PAZARTESİ
21 Temmuz 1980

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks seçmeleri ve yüzme finalleri banttan ve canlı olarak yayınlanacak.

16.50 HABERLER

17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks ve yüzme finallerinin bant ve canlı yayını devam edecek.

19.45 İFTARA DOĞRU
Nisâ Suresi, Hâfız Emin Işık tarafından okunacak. Programda Diyanet İşleri Müşaviri Talat Karaçizmeli konuşacak. Dini müzik ve şiirle sürecek olan program, İftar duası ile sona erecek.

20.20 OLİMPİYAT OYUNLARI
Yüzme finallerinin özeti verilecek.

20.30 HABERLER

21.25 TARİHTE BU HAFTA
Programda Ankara Savaşı ile tarihte "93 Harbi" olarak bilinen savaş anlatılacak.

21.35 GECEMİZ
(Bak: 4. sayfa)

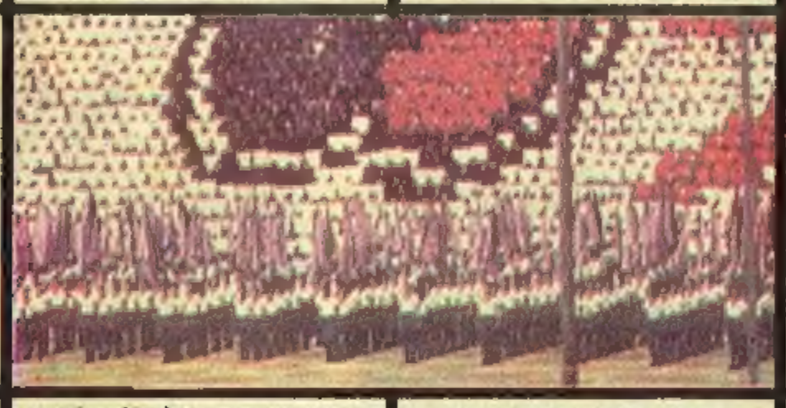
22.20 FORSYTE EFSANESİ
Dizinin bu bölümünde, Jo Forsyte'ın ölümü, allede çeşitli olaylara yol açar. John, babasının isteğine uyarak Fleur'den ayrılır. Fleur de kendisiyle ilgilenen Michelle ile ilişki kurar.

23.05 HABERLER

23.30 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks ve yüzme finalleri kazanan sporcular görüntülenecek.

00.20 KAPANIŞ

SALI
22 Temmuz 1980



15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Oyunların genel bir özeti yapılacak.

16.50 HABERLER

17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Programda boks seçmeleri ile bayanlar atlama ve yüzme karşılaşmaları banttan ve canlı olarak yayınlanacak.

19.45 İFTARA DOĞRU
Bakara Suresi, Hafız Şefik Utlu tarafından okunacak. Kemal Güran ile yapılacak sohbetten sonra, hâdislerden örnekler ve dinî müzik yer alacak. Program, şiir ve iftar duası ile son bulacak.

20.20 OLİMPİYAT OYUNLARI

20.30 HABERLER

21.25 GECEMİZ
(Bak: 4. sayfa)

22.30 ERZURUM KONGRESİ
Erzurum Kongresi'nin yarın kutlanacak yıldönümü nedeniyle, kongrenin tarihî ve önemini belirten bir program yayınlanacak.

23.15 HABERLER

24.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks ve yüzme yarışmalarını kazananlar görüntülenecek.

00.30 KAPANIŞ

ÇARŞAMBA
23 Temmuz 1980

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Oyunların genel bir özeti yayınlanacak.

16.50 HABERLER

17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Programda boks, yüzme ve atlama karşılaşmaları banttan ve canlı olarak yayınlanacak.

19.45 İFTARA DOĞRU
Bakara Suresi, 164-168 âyetleri Hafız Muharrem Arslantürk tarafından okunacak. Diyanet İşleri Başkanlığı Siçil Müdürü Cemil Ayvaz'ın konuşmasından sonra, program dinî müzik, şiir ve iftar duası ile son bulacak.

20.20 OLİMPİYAT OYUNLARI
Yüzme yarışmaları banttan yayınlanacak.

20.30 HABERLER

21.25 HATAY'IN KURTULUŞU
1918 yılında yapılan Mondros Mütarekesi'nden sonra 1939 yılında resmen Türkiye'ye katılan Hatay, geçmişi ve bugünü ile anlatılacak. 20 yıl Fransa'nın idaresi altında kalan Hatay'da bu süre içinde girişilen çete direnişleri de konu edilecek. Ayrıca Türkiye'nin Hatay davasını diplomatik yollarla çözümleme çabaları ve bu konuda ulaştığı zafer anlatılacak.

21.45 YARIM YÜZYILDAN ÇİZGİLER
"İthalâttan İhracata" başlığını taşıyan programda dokuma sanayiinden söz ediliyor. 1923 yılından adam başına 40 santim olan yerli üretimin, bugün 40 metreye yükseldiği açıklanıyor.

21.55 GECEMİZ
(Bak: 4. sayfa)

22.40 CHARLIE'NİN MELEKLERİ
Dizinin "Melekler Las Vegas'ta" adlı bölümünün ikincisi ekrana geliyor. Frank'ın eski arkadaşı olan ahçı öldürülür. Melekler araştırmalarını hızlandırırlar. Şüpheler, Frank'ın gazinosunda çalışan Marty üzerinde toplanır.

23.25 HABERLER

23.40 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks ve yüzme yarışmalarında kazanan sporcuları izleyeceğiz.

00.45 KAPANIŞ

PERŞEMBE
24 Temmuz 1980

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Oyunların genel bir özeti yayınlanacak.

16.50 HABERLER

17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks ve erkekler jimnastik yarışmaları yayınlanacak.

19.45 İFTARA DOĞRU
Ankebut Süresi, Hâfız İsmail Karaçam tarafından okunacak. İlâhiyat Fakültesi'nden Doç. Dr. Ahmet Uğur'un sohbetinden sonra, hâdislerden öğütlerle sürecek olan program, dinî müzik, şiir ve iftar duasıyla sona erecek.

20.30 HABERLER

21.25 GECEMİZ
(Bak: 4. sayfa)

22.10 LOZAN ANTLAŞMASI
Lozan Antlaşması'nın yıldönümü nedeniyle hazırlanan programda, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışından, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna kadar gelişen olaylar özetlenecek. Ayrıca programda İsmet İnönü ile yapılan eski bir röportaj da yayınlanacak.

22.30 SARA
Dizinin "Batının Yasası" adlı bölümü yayınlanacak. Babası, Harvey'i kardeşiyle bırakarak gitmiştir. İki kardeş, amcalarının yanında güç koşullar altında yaşamaktadırlar. Harvey'in bazı olumsuz davranışları vardır. Ancak, bu da amcasının katı tavırlarından gelmektedir. Bir gün Ferguson'un atlarından birisini çalar ve kaçar. Batının yasasına göre at çalanın cezası, ölümdür.

23.15 HABERLER

23.30 OLİMPİYAT OYUNLARI
Bayanlar jimnastik yarışmalarında kazanan sporcular ekrana gelecek.

01.30 KAPANIŞ

CUMA
25 Temmuz 1980

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Oyunların genel bir özeti yapılacak.

16.50 HABERLER

17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm karşılaşmaları nakilen, jimnastik karşılaşmaları ise, banttan yayınlanacak.

19.40 İFTARA DOĞRU
Râd Süresi, Hâfız Muharrem Aslantürk tarafından okunacak. İlâhiyat Fakültesi'nden Doç. Dr. İsmet Kayaoğlu'nun sohbetinden sonra, dinî müzik ve şiirle sürecek olan program, iftar duasıyla sona erecek.

20.15 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm karşılaşmaları nakilen yayınlanacak.

20.30 HABERLER

21.25 GECEMİZ
(Bak: 5. sayfa)

22.10 TIP DOSYASI
Dizinin bugün yayınlanacak bölümünde, Thor, Jerry ve Erica tıp öğrencisidirler ve birlikte bir hastanede çalışmaktadırlar. Thor, bir hastasının ölümünden kendisini sorumlu tutarak, intihar etmeye kalkar. Jerry ise gördüklerini benimseyemez ve doktorluğu bırakmaya karar verir.

22.55 HABERLER

23.10 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm karşılaşmaları banttan yayınlanacak.

00.20 KAPANIŞ

CUMARTESİ
26 Temmuz 1980

13.50 OLİMPİYAT OYUNLARI

14.50 HABERLER

15.00 OLİMPİYAT OYUNLARI

19.40 İFTARA DOĞRU
Nisâ Süresi, Hâfız Fikri Akaoy tarafından okunacak. İstanbul Müftüsü Selâhaddin Kaya'nın konuşmasıyla sürecek olan program, dinî müzik, şiir ve iftar duası ile sona erecek.

20.15 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm karşılaşmaları görüntülenecek.

20.30 HABERLER

21.25 EĞLENCE
Halit Akçatepe'nin (Niyetçi Recep) sunuculuğunu yaptığı programı İzmir TV'si hazırladı. Programa katılan sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şöyle sıralanıyor: Kutlu Payaslı ve Mihriban Sayın (birlikte) "Şu Güzeller Güzeli", "Körfezde Akşam", "Sen Körfezin İncisisin İzmir'im", "Kordon Boyu Seyrine Düştü", "Şu İzmir'in Dağlarında" ve "Sen Körfeze Geldiğin Zaman". Nazan Balkırtan ve Özcan Özger (birlikte) "Pınarın Başına Yağmaz mı Dolu". Ahmet Günday ve Hale Gür (birlikte) "Et Pişirdim Yağlı Yağlı", Toygun Dikmen, "Çekirdeksiz Nar". Meryem Ün, "Karanfil Oylum Oylum", Kıymet Unutma "Çekemedim Akça Kızın Göçünü". Mürüvvet Akkaraca ve Ayhan Kaftancıoğlu (birlikte) "Kurdelemin Uçları". Serpil Kaya ve Nimet Oğuz (birlikte), "Pazarda Bal Var". Ahmet Çubukoğlu ve Mevlüt Dede (birlikte) "Ada Yolu Kestane". Korodan ise, "Kız Pınar Başında" ve "Çayıra Serdim Postu" adlı türküleri dinleyeceğiz.
(Bak: 5. sayfa)

22.30 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "PAYDOS"
Yönetmenliğini Ülkü Erakalın'ın yaptığı ve başrollerini Sadri Alışık, Erden Güvenç Gülistan Güzey, Serpil Gül, Vahi Öz, Suna Pekuysal, Ali Şen ve Suzan Avcı'nın paylaştıkları "Paydos" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. sayfa)

24.00 HABERLER

00.15 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm ve yüzme karşılaşmaları yayınlanakak.

01.40 KAPANIŞ

PAZAR
27 Temmuz 1980

10.00 ÇOCUKLAR İÇİN
Programda "Botek ve Dolek" ve "Reksie" adlı çizgi filmleriyle, ünlü güldürü ustası Sarlo'nun kısa gösterileri yer alacak.

10.25 TATİL SİNEMASI: "DIŞ İLİŞKİLER"
Yönetmenliğini Ralp Thomas'ın yaptığı ve başrollerini Bop Hope, Katharine Hepburn, James Robertson, Justice ve Robert Halpman'ın paylaştıkları "Dış İlişkiler" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

11.50 YAŞAYAN DENİZ
Programın bu bölümünde su aygırlarıyla ilgili olarak ayrıntılı bilgiler verilecek.

12.35 KOMEDİ DÜNYASINDAN

12.55 TAŞ DEVRİ
Dizinin "Hakem" adlı bölümü yayınlanacak. Mahalledeki çocuklar bir beyzbol takımı kurmuşlardır. Antrenörlük görevini Barny yapmaktadır. Fred, oyunun kurallarını bilmediği için hakem olmak ve öğrenmek ister.

13.20 OLİMPİYAT OYUNLARI

14.50 HABERLER

15.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks ve yüzme karşılaşmaları banttan ve nakilen yayınlanacak.

19.40 İFTARA DOĞRU
Âli İmran Suresi, Hafız Mehmet Özel tarafından okunacak. Programda Hz. Muhammed'in doğumu ve çocukluğu anlatılacak. Hadislerden öğütler, dinî müzik ve şiirlerle sürecek olan program, iftar duasıyla sona erecek.

20.15 OLİMPİYAT OYUNLARI

20.30 HABERLER

21.25 GECEMİZ
(Bak: 5. sayfa)

22.10 DALLAS
Dizinin "Üçgen" adlı bölümünde, kahya Rey Krebbs, şarkıcı Garnet'la arkadaşlık yapmaktadır. Garnet'ı Ewing ailesiyle tanıştırır. J.R. ise parayı çok seven Garnet'ı baştan çıkarır.

22.55 HABERLER

23.10 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm karşılaşmalarında dereceye giren sporcular ekrana gelecek.

00.35 KAPANIŞ

Ramazan şenlikleri

İşte "Zaman Mekan Makinası" adlı oyunun bütün sanatçıları,ilginç makinanın önünde.

Bu hafta yine Türk Müziği, Halk Müziği, Hafif Batı Müziği ve güldürü dünyasının ünlüleri ekrana gelecekler. İşte sizlere bu hafta televizyonda izleyeceğiniz «Gecemiz» özel programlarının özetlerini veriyoruz...

21 Temmuz Pazartesi 21.35

«Zaman Mekân Makinası» sizleri bekliyor

Bu geceki programı sunacak olan **Erhan Ergüler** ve **Önder Dirim**, Karagöz ile Hacivat'ı canlandırarak, geçmiş eğlence unsurlarımızdan örnekler sunacaklar.

Programın müzik bölümü Ali Rıza Binboğa ile başlayacak. Sanatçı, "Yaramaz Çocuk", "Biliyorsun Derdimi Neyleyim" ve "Gönül Derdi" adlı parçalarını söyleyecek. Halk Müziği sanatçısı İclal Akkaplan'ın söyleyeceği "Kaşın Karadır" ve "Sen, Sen, Sen" adlı türkülerinin ardından ekrana Türk Müziğinden Gönül Akın ve Turhan Özek birlikte gelecekler. Sanatçılar, "Pencereden Kuş Uçtu" ve "Mahmur Bakışlı Dilberim" adlı şarkıları birlikte söyleyecekler. Daha sonra Gönül Akın, "Gül Açarken Bahçemde", Turhan Özek ise, "Günbegün" adlı şarkılarla ekrana gelecek.

Bu geceki "Gecemiz"in son bölümünde Seden Kızıltunç'un yazdığı, Seden Kızıltunç, Zihni Göktay, Ersun Kazançel, Salih Sarıkaya, Erhan Dilligil, Uğurtan Atakan ve Tanju Tuncel'in oynadıkları "Zaman Mekan Makinası" adlı oyunu izleyeceğiz. Konusu şöyle:

Oyunda Almanya'dan dönen, Şükrü, elinde avucunda ne varsa, hepsini, yeni bulduğu bir makinaya yatırır. Şükrü'nün karısı ve komşularıyla birlikte başından geçen olaylar anlatılıyor.

Ali Rıza Binboğa

23 Temmuz Çarşamba 21.55

«Sessiz Sinema» yayından çıkarıldı

Nejat Uygur her gecenin sunuculuğunu yapacak, hem de kısa güldürülerle programı renklendirecek. Daha önceden bu gece yayınlanacağı bildirilen "Sessiz Sinema" adlı bölüm esprilerin iyi olmadığı gerekçesiyle yayından kaldırıldı.

Hafif Müzikten Semiha Yankı "Çıkmaz Sokak", "Bende Bir İnsanım" ve "Ateş Bacayı Sararsa" adlı parçaları ile ekrana gelecek. Halk Müziği sanatçısı Nurettin Çamlıdağ'ın "Bitlis'te Beş Minare" ve "Yola Çıktım Mardin'e" adlı türküleri söyleyecek. Bu gece Türk Müziği'nde bir üçlü izleyeceğiz. Eyüp Uyanıkoğlu, Ayla Gürses ve Tuncay Eraslan birlikte şu şarkıları söyleyecekler: "Gönlüme Gir", "Yanakların Çiçektir" ve "Dinmez Hicran Yaresinin Yaktığı Yerler."

Çarşamba gecesi izleyeceğimiz sanatçılardan ikisi Semiha Yankı (solda), Nurettin Çamlıdağ (sağda). Semiha Yankı'nın çekimleri Yıldız Parkı içindeki Malta Köşk'ünde, Çamlıdağ'ınki ise Kariye Camii'nde yapıldı.

22 Temmuz Salı 21.25

Barış Manço itfaiyeci olacak

Ayşe Egesoy'un sunacağı programın güldürü bölümünde Nokta ile Virgül ekrana gelecek. Hafif Müzikte, bu gecenin konuğu Barış Manço olacak. Manço, şu parçaları söyleyecek, "Bir Selâm Sana Gönül Dağlarından", "Anlıyorsun Değil mi?", "Ne Ola Yar Ola" ve "Sarı Çizmeli Mehmet Ağa."

Türk Müziği sanatçıları Ayşe Resener ile Zekai Tunca birlikte şu şarkıları söyleyecekler, "Kalamış" ve "Gel Güzelim Biz Gezelim." Ayrıca Zekâi Tunca "Bakmıyor Çeşmi Siyah", Ayşe Resener ise "Erişti Navbahar Eyyamı" adlı şarkıları söyleyecek, Artvin Mahallî Halk Oyunları ekibinin yöresel oyunlarının ardından Saadet Yılmız Bircan ile Ali Gürlü birlikte şu türküleri söyleyecekler. "Karanfil Deste Gider", "Gökte Yıldız", "Çorabının Enine Bak" ve "Halkalı Şeker."

Bu gece, Fazlı Hayati Çorbacıoğlu'nun yazdığı "Dargınlar Barışmalı" adlı bir oyun izleyeceğiz. Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü Zafer Önen ve Gül Gülgün'ün oynayacakları oyunun konusu şöyle, Ramazan Bey, uzun süreden beri dargın olan komşularını barıştırmak ister. Bu nedenle ikisini de birbirlerinden habersizce iftara çağırır. Olaylar iftardan sonra gelişir.

Barış Manço ekrana itfaiyeci giysileri giymiş olarak gelecek, dört parça söyleyecek.

24 Temmuz Perşembe 21.25

Hem müzik, hem sohbet...

Mahmut Baler

Mehmet Ali Erbil ile Derya Baykal'ın birlikte sunacakları programın "Bal Mahmut'tan Sohbet" adlı bölümünde, Mahmut Baler'i izleyeceğiz. Baler, yine anıları ile ekranseverleri ekrana bağlayacak.

Özdemir Erdoğan, Yıldız Parkı'ndaki Malta Köşkü'nde yapılan çekimlerle ekrana gelecek. Sanatçı, "İçim Yanıyor", "Sevgi Öyle Büyük Ki" ve "Canım Senle Olmak İstiyor" adlı parçaları söyleyecek. Halk Müziği sanatçısı Nurten İnnap'ın söyleyeceği "Yarim Senden Ayrılalı" ve "Melûl Mahsun Gezdiğim" adlı türkülerin ardından, Türk Müziği sanatçıları Perihan Boran, Erol Bingöl ve Tülay Canik, birlikte "Kahve Yemenden Gelir" adlı şarkıyı söyleyecek. Ardından Tülay Canik "Açılan Bir Gül Gibi", Perihan Boran, "Söyleme Bilmesinler" ve Erol Bingöl "Gözlerine Meftunum" adlı şarkıları söyleyecekler.

yine sürüyor

BU GECE İZMİR'DEYİZ

26 Temmuz Cumartesi 21.25

Programın bu gece yayınlanacak bölümünü Niyetçi Recep (Halit Akçatepe) sunacak. Programa katılan sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şöyle sıralanacak:

Kutlu Payaslı ve Mihriban Saym, "Şu Güzeller Güzeli", "Körfezde Akşam", "Sen Körfezin İncisisin İzmir'im", "Kordon Boyu Seyrine Düştü","Şu İzmir'in Dağlarında" ve "Sen Körfez'e Geldiğin Zaman." Nazan Balkırtan ile Özcan Özger birlikte, "Pınarın Başına Yağmaz mı Dolu". Ahmet Günday ile Hale Gür, "Et Pişirdim Yağlı Yağlı", Toygun Dikmen, "Çekirdeksiz Nar". Meryem Un, "Karanfil Oylum Oylum". Kıymet Unutma, "Çekemedim Akça Kızın Göçünü". Mürüvvet Akkaraca ve Ayhan Kaftancıoğlu, "Kurdelemin Uçları". Serpil Kaya ile Nimet Oğuz, "Pazarda Bal Var". Ahmet Çubukoğlu ve Mevlut Dede, "Ada Yolu Kestane". Koro ise "Kız Pınar Başında" ve "Çayıra Serdim Postu" adlı parçaları söyleyecek.

Kutlu Payaslı ekranda İzmir şarkıları söyleyecek.

Olimpiyat başladı «Gecemiz» kısaldı

25 Temmuz Cuma 21.25

Bu gece yayınlanacak "Gecemiz" programının süresi 30 dakika olacak. Olimpiyat yayınlarının başlaması üzerine "Gecemiz"in yayın süresi kısaltılmış oluyor. Bu gece ekranda Ali Poyrazoğlu, Korhan Abay, Oya Başar ve Özcan Özgür'ün katıldıkları kuklalarla gösteriler ve şarkıların söylendiği müzikal bir güldürü ekrana gelecek.

Zeki Alasya ile Metin Akpınar "Dalgacı Mahmut" ve "Tereddüt" ile uzun bir aradan sonra ekrana dönüyorlar.

Özdemir Erdoğan, perşembe gecesinin sanatçıları ile birlikte.

ZEKİ ALASYA-METİN AKPINAR ŞARKI SÖYLEYECEKLER

27 Temmuz Pazar 21.25

Nedret Güvenç'in sunuculuğunu yapacağı program, Haldun Taner'in hazırladığı "Ramazan Geldi, Hoşgeldi" adlı açık-oturumla başlayacak. "Bir Düne Bak Bir Bugüne" adlı şarkıyı Devekuşu Kabare Tiyatrosu oyuncuları birlikte söyleyecekler. Ardından sözleri Orhan Seyfi'ye müziği Ali Rıfat Bey'e ait olan "Tereddüt"adlı şarkıyı Metin Akpınar, sözlerini Orhan Veli'ye, müziği Altan İrtel'e ait olan "Dalgacı Mahmut" adlı şarkıyı da Zeki Alasya söyleyecek. Nedret Güvenç, Meddah Aşki'yi tanıtacak. Yılmaz Gruda meddahı anlattıktan sonra, Meddah Aşki'den bir parça oynayacak

Haldun Taner'in yazdığı, Ahmet Gülhan'ın 80 yaşındaki Müntekim Bey'i canlandırdığı bir skeç izleyeceğiz. Üç kuşak arasındaki kültür, zevk ve beğeni farklılıklarını sergileyecek oyunda Gülümser Gülhan, Şehime Erton, Cem Özer ve Nilgün Kahraman oynayacak.

TÜRKÜ ZİYAFETİ Programda İzmir Radyosu Türk Halk Müziği sanatçıları bir türkü ziyafeti verecekler. Çekimleri neşeli geçen programda maniler, türküler, deyişler yer alacak.

Maniler türküler deyişler

BU RECEP BAŞKA RECEP...

İzmir TV'sinin hazırladığı «Niyetçi Recep» programında 1900 yıllarında eski bir İzmir mahallesinde geçen olaylar müzikal bir anlatımla sunuluyor

Büyük şehrin eteğinde basit eski bir sokak. Salkımlı bahçe duvarları. Tek katlı evler. Duvarlar kireç badanalı. Evlerin basit tahta kapıları, pencerelerde basma perdeler. Basit fakat temiz, tertipli. Pencerelerde, çitli bahçelerde yağ tenekelerine dikilmiş çiçekler. Her evin bir penceresinden bir camı çıkarılıp teneke takılmış. Soba boruları bu deliklerden çıkarılmış. Boruların altını telle birer küçük kara konserve kutusu asılmış, damlayan isli sular oraya dolsun diye. Sağ tarafta bir saz evi var.

Sahibi saz yapan bir usta. Bir halk adamı. Çeşitli tanınmış kişiler sazlarını getirip tamir ettiriyorlar. Oturup dertleşiyorlar. Mahalleli görmüş, geçirmiş hazırcevap. Türkülere düşkün, geleneklerine bağlı. Mahallede saz evi sehibinin özel bir yeri var. Saz evinin biraz daha ön planda bir niyetçi tezgâh kurmuş. Niyetçi de mahallenin temel kişilerinden birisi. Sokaktan gelip geçenlerle temas halinde.

Yukarıda anlattığımız dekor ve karakterler İzmir TV'sinin Ramazan için hazırladığı "Niyetçi Recep" adlı programına ait. Yıldız Sağtürk'ün metinlerini yazdığı ve yönettiği yapımda, 1900 yıllardaki ki eski bir İzmir mahallesinde geçen olaylar müzikal bir oyun olarak sunulacak.

Yaklaşık olarak 60 dakika sürecek olan "Niyetçi Recep"te eski yıllara ait maniler türküler, deyişler yer alacak. İzmir Radyosu ses ve saz sanatçılarının katıldıkları yapımda ayrıca şu sanatçılar da bulunuyor: Halit Akçatepe (Niyetçi Recep), Orhan Erdemer (Bekçi), Tevfik Soyurgal (Davulcu), Nevvare Soyurgal (Fatma Yenge).

İzmir Radyosu ses ve saz sanatçılarının oyuncu olarakta katıldıkları "Niyetçi Recep" 4 günde hazırlandı. 50'ye yakın ses ve saz sanatçısının yanı sıra da 10 tiyatrocu çeşitli rollerde yer aldılar.

"Maniler" adını da taşıyan "Niyetçi Recep"in amacı şu: 1900 yıllarındaki eski gelenek ve göreneklerini eğlendirerek halka tanıtmak.

NİYETÇİ VE BEKÇİ Halit Akçatepe (Niyetçi) ve Orhan Erdemer (bekçi), "Niyetçi Recep"in bir bölümünde. Oyun 1900 yıllarında geçiyor.

«DALLAS» DİZİSİNİN GİZLİ SENARYOLARI ÇALINDI!

J.R.'ı kimin vurduğunu açıklayan bölümün 3 ayrı biçimde yazılmış senaryolarının bulunduğu kasalar oksijen kaynağı ile kesildi ama, çekimler sürüyor

EN POPÜLERLERİ İşte "Dalas"ın popüler iki oyuncusu, Larry Hagman (J.R.), Cherlene Tilton (Lucy). Aslında hayatta dostu olmayan J.R. Lucy'ye de yakınmış gibi görünecek.

Acaba "J.R'ı kim vurdu?.. Lorimer Yapım Şirketi, dünyanın en ilgi çeken TV dizisi haline gelen "Dallas"ın nefret edilen kahramanı ile ilgili bu sorunun yanıtını öylesine bir muhafaza altına almışlardı ki, gazeteler olayı "İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana en iyi korunan sır" başlığı ile yayınlamışlar, bu haberler TELE-MAGAZİN'de de yayınlanmıştı.

Eğer, "En iyi korunan sır" iddiası gerçekten doğruysa, bu kez de, asrın casusluğu gerçekleştirildi ve Lorimer Yapım Şirketi'nin Culver City'de çekimin yapıldığı yerdeki kasası esrarengiz kişiler tarafından oksijen kaynağı ile kesilerek, içinde bulunan, üç senaryo alındı. Bu üç senaryo, J.R.'ı kimin niçin vurduğunu anlatan üç ayrı öyküyü anlatıyordu.

Dallas'ın petrol ve davar zengini serseri ruhlu kahramanı J.R.'ın geçen sezonun son yayınlanan bölümünde vurulması, birden dünya çapında bir olay haline gelmiş, hemen herkes cinayeti kimin işlediğini tartışmaya ve araştırmaya başlamıştı.

Lorimer'in yapımcıları hırsızlık üzerine bir açıklama yaptılar ve "Kasayı soyan ne yaptığını iyi biliyordu" dediler. Yapım Müdürü Philip Capice "Kasada daha pek çok şey vardı. Ama hırsız sadece , J.R. kimin vurduğunu çeşitli şekillerde anlatan üç senaryoyu almakla yetinmiş" dedi.

Alınan üç senaryonun da başlığı "**Kim Yaptı**" şeklindeydi. Senaryolar, ayrı ayrı yazarlar tarafından aynı olay için yazılmışardı. Herbirinde bir başkası suçlu olarak görülüyordu.

Özellikle İngiltere'de, J.R.'ı kimin vurduğu konusunda müşterek bahisçilerin düzenledikleri oyunlarda katılmanın milyonlarca İngiliz lirasını bulmasından sonra, hırsızlık büyük özellik kazandı.

Bu arada geçen haftaya kadar, J.R.'ın akibeti de belli değildi. Vurulması olayı sonunda J.R. yere yuvarlanıyordu, ama ölüp ölmediği belli olmuyordu. Yapımcılar bu sonu özellikle yazmışlardı. Çünkü o bölümden sonra, Larry Hagman 'ın şirketle anlaşması sona eriyordu. Yeniden anlaşma için, Hagman olağanüstü bir fiat ister de, mukavele imzalanamazsa, J.R. ölmüş olacaktı. Bu son, **Larry Hagman**'ın pazarlık şansını azaltıyordu.

İngiltere'de gezide bulunan Hagman, geçen hafta Amerika'ya dönerken yapımcılarla masaya oturdu. Görüşmeler konusunda bir açıklama yapılmadı, ama Hagman çekim setine gelip çalışmaya başlayınca, anlaşmanın olduğu ve J.R.'ın ölmediği kesinleşti.

Lorimer şirketi, yeni sezonun ilk bölümü için çeşitli çekimler yaptı. Herbirinde bir başka suçlu ortaya çıktı. Capice **"Biz firma olarak kimin ateş ettiğine karar verdik. Hangi senaryonun yayınlanacağını biliyoruz. Öteki çekimleri sırrı gizlemek için yapıyoruz. Büyük masraf oluyor ama değer"** dedi.

Capice, yayınlanacak senaryonun, çalınan üç senaryodan biri olup olmadığı konusundaki soruyu yanıtlamayı ise reddetti. **"Ancak sizi şu kadarını söyleyeyim ki, kesinlikle bizim karar verdiğimiz senaryo gösterilecektir. Bu senaryo çalınanlar arasında olsa bile kararımız değişmeyecektir"** dedi.

Geçen hafta yapılan çekimde, J.R.'a ateş etmekle suçlu olarak, karısı Sue Ellen tutuklandı. Böylece, olay yüzünden tutuklananların sayısı

Shelley Hack, "Charlie'nin Melekleri"nde fazla kalmadı.

EN IYISI Ewing ailesi içindeki en olumlu kişi olan Bobby, yeni yayın döneminde daha çok ön plana çıkacak. J.R.'ı vuranlar konusunda en az şüpheyi çekiyor.

3'e yükseldi. Daha önceki çekimlerde Pamela'nın kardeşi Cliff Barnes ve Sue Ellen'in eski sevgilisi Dusty Miller tutuklanmışlardı.

Bu arada Culver City Emniyet Müdürü çalınan senaryoların daha sonra yapımcılar tarafından bulunmuş olabileceğine inandığını açıkladı.

Ama Lorimer hemen hem bu iddiayı, hem de hırsızlığın, reklam için düzenlendiği söylentilerini yalanladı.

Capice, "**Bu hırsızlığı ne yaptığını gayet iyi bilen birisinin yaptığına eminim. Öylesine profesyonel bir iş ki, anlatmak güç. Bana göre, bu hırsızlığı ya senaryoları ele geçirip, yüksek fiyatla satmak isteyen birisi yaptı, ya da bazıları tarafından tutulmuş bir kiralık kasa soyguncusu gerçekleştirdi**" dedi.

Charlie'nin güzel meleği dizi değiştirdi

SHELLEY HACK «DALLAS»A GEÇTİ

Gösterildiği her ülkede büyük ilgi uyandıran "**Dallas**" dizisine yeni bir transfer yapıldı. Ekim ayından sonra gösterime girecek olan yeni bölümlerde **Shelley Hack** de "Dallas" kadrosunda boy gösterecek. "Charlie'nin Melekleri" dizisine **Kate Jackson**'un yerine alınmış olan Shelley Hack'in kısa bir süre önce kontratı bitmiş ve yerine binlerce aday arasından **Tanya Roberts** adında genç bir oyuncu seçilmişti.

Shelley Hack'in dizinin yeni bölümünde, erkeklerle bir ping-pong topu gibi oynayan bir hayat kadınını canlandıracağı bildiriliyor. Bir kaç bölümün ne kadar süreceği ve ayrıntıları gizli tutuluyor.

Yalnız "Dallas"ın yapımcıları, 31 yaşındaki yıldızın canlandıracağı hayat kadınının, dizideki öteki kadınları entrika çevirme konusunda fersah fersah geçeceğini ve **Sue Ellen** ve akrabalarının onun yanında melek gibi kalacaklarını belirtmekle yetiniyorlar.

İŞTE 6. HAFTA TALİHLİLERİ

1 **NACİ YACI**
Murat Mahallesi Pınar Sokak
No: 59 Bayrampaşa-İstanbul

2 **AHMET BULUŞAN**
Esentepe Mahallesi Solaklar Sokak
No: 5 Eskişehir

3 **FATMANUR GÜRBÜZ**
Rıza Mahallesi, Güney Sokak
Kat: 2 Elazığ

4 **KEMAL KOLES**
Park Et Lokantası Turgutbey Caddesi
No: 9 Lüleburgaz

16 yaşındaki Ayşe Berber, kazandığı televizyonunu babası Mustafa Berber ile kucaklayıp, götürdü.

5. haftanın talihlilerinden İslâm Işık armağanı olan televizyonu ağabeyi Turhan Işık ile aldı.

GÜLE GÜLE KULLANIN...

Zaman öylesine çabuk akıp gidiyor ki, insan bunu bir türlü anlayamıyor. İşte göz açıp kapayıncaya kadar bir hafta daha geçti ve **HER HAFTA 4 TELEVİZYON... HEM DE BEDAVA**" kampanyamızın 6 ve son hafta talihlileri de belli oldu. Ve. 4 **TELE-MAGAZİN** okuru daha pırıl pırıl ve de 61 ekran **Telefunken** marka televizyonlarına kavuştu.

Dedik ya insan haftaların nasıl geçtiğini anlayamıyor. Haftalarca şanslı okurlarımıza televizyon dağıttık. Bu televizyonlar **TELE-MAGAZİN**'i çok kısa süre içinde Türkiye'nin 1 numaralı ve de en yüksek tirajlı dergisi haline getiren siz okurlarımız için çok küçük biren armağandı. Bu haftaki çekilişimizle birlikte "**HER HAFTA 4 TELEVİZYON. HEM DE BEDAVA.**" kampanyamızın sona erdi. Çok kısa bir süre sonra TELE-MAGAZİN okurlarının karşısına yeni sürprizler ve armağanlarla çıkacak ve sizleri yine elimizden geldiğince memnun etmeye çalışacağız.

Son haftanın çekilişi her zaman olduğu gibi İstanbul 6. Noteri vekillerinden Yılmaz Çelebi önünde yapıldı ve binlerce kupon arasından şanslı 4 okurumuz belirlendi.

İşte 6. haftanın talihlilerinin adları soyadları ve kazandıkları televizyonların seri numaraları:

★ **NACİ YACI** Murat Mahallesi Pınar Sokak No: 59 Bayrampaşa - İstanbul.(Televizyonunun seri numarası: 420 276)

★ **ANMET BULUŞAN** Esentepe Mahallesi Solaklar Sokak No: 5 Eskişehir. (Televizyonunun seri numarası: 420272)

★ **FATMANUR GÜRBÜZ** Rıza Mahallesi Güney Sokak No: 9 Kat: 2 Elazığ (Televizyonunun seri numarası: 420 274)

★ **KEMAL KOLES** Park Et Lokantası Turgutbey Caddesi Lüleburgaz (Televizyonunun seri numarası: 420 266)

Önümüzdeki haftalarda yeni sürpriz armağanlarla karşınızda olmak umuduyla tüm TELE-MAGAZİN okurlarına bitimsiz şanslar diliyoruz.

6. Hafta çekilişi İstanbul 6. Noteri vekillerinden Yılmaz Çelebi (ortada)nin huzurunda yapıldı

TAŞRADAN TELEVİZYON KAZANAN OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

Kampanyamızdan armağan kazanan okurlarımızdan İstanbul'da oturanlar televizyonlarını kendileri gelerek teslim aldılar. Öteki şanslı okurlarımızın armağanlarını kendilerine gönderebilmemiz için, bulundukları yerin PTT Merkezi'nden alacakları TV ruhsatnamelerinin fotokopilerini iadeli taahhütlü olarak göndermeleri gerekiyor.

Televizyon kazanan şanslı okurlarımızın kazandıkları televizyonların seri numaraları kendilerine PTT yolu ile iletilmişti. Bu okurlarımız numaraları ellerine geçince televizyonlarının 61 ekran ve TELEFUNKEN marka olduğunu söyleyerek seri numaralarını bildirerek TV ruhsatlarını alacaklardır. Bu okurlarımızın gönderdikleri fotokopiler elimize geçince armağanları kendilerine nakliye şirketleri ile gönderilecektir.

İstanbul, Ankara, İzmir ve Adana'da oturan şanslı okurlarımız armağanlarını bulundukları kentteki MİLLİYFT bürolarından alacaklardır.

Adresimiz şöyle:
"TELE—MAGAZİN Dergisi—Nuruosmaniye Caddesi. No: 65/67 Cağaloğlu—İstanbul"

BURUK BİR OLİMPİYAT

36 ülkenin Moskova Olimpiyatları'nı boykot kararı heyecanın kaybolmasına neden oldu. Olimpiyatlara ulusal marşsız, bayraksız katılan 14 ülke de renk getirmeyeceğe benziyor

Fotoğraflar: HÜSEYİN KIRCALI

KREMLİN SARAYI Moskova'ya gelen çeşitli uluslardan sporcular, Olimpiyat Köyüne gitmeden önce mutlaka Kremlin Sarayı'na gidip bir resim çektiriyorlar. Bu Mişa'dan çok Kremlin Sarayı 22 olimpiyatların maskotu haline geldi.

1980 Moskova Olimpiyatları'na gelecekte ad arayacak. Spor Tarihi yazarları herhalde "Buruk" deyişinde birleşecekler.

Bir yanda el ele vermiş dünyanın en büyük teknolojisi, bir yanda milyarlar harcanıp yapılmış tesisler, bir yanda yıllardan beri büyük bir titizlikle, tek anı aksamasın diye hazırlanan organizasyon ve bir yanda büyük fiyasko... Başta Amerika Birleşik Devletleri olmak üzere, 36 ülkeden gelen boykot kararı. Sadece bu mu?.. 14 tane de, oyunlara sadece yarışmak için katılan, ama bayrağını ve ulusal marşını göndermeyen ülke... Açılışa girmeyenler, dünya sporcularının kardeşliğini her dört yılda bir simgeleyen, elele, kolkola kapanış törenlerine katılmadan yurtlarına döneceklerini açıklayanlar.

1984 Oyunları Los Angeles'te yapılacağından, geleneksel olarak son günde Amerika bayrağının çekilmesi, skorborda **"Los Angeles'ta Buluşalım"**, yazılması gerek. Ama buna dahi itiraz eden bir Amerika...

Nihayet, en büyük rakipleri, en şöhretli sporcular gelmediği için kazanmanın hazzına doyamayan, kürsünün en üst basamağında içlerinde bir eksiklik, "Acaba gerçek şampiyon muyum" düşüncesi ile duran sporcular...

"Buruk" herhalde olimpiyatı anmak için en geçerli sözcük olacak.

1976 Montreal Olimpiyatlarında 88 ülke katılmıştı. Moskova'ya 85 ülke geliyor. Montreal'i 29 ülke boykot etmişti. Moskova'ya 36 ülke katılmayacağını bildirdi. O halde, niçin Montreal "Buruk" olmadı da, Moskova öyle oluyor, diyeceksiniz. Montreal'i, Afrika ülkeleri boykot etmişlerdi. Bu boykot, Yeni Zelanda'nın olimpiyatlara alınmasını protesto içindi. Yeni Zelanda'nın günahı, Afrika'nın boykot ettiği ırkçı cumhuriyet, Güney Afrika'da bir sportif turneye katılmasıydı. Boykotun gerekçesi de, boykota katılanlar da, dünkü kamuoyunda fazla ilgi çekmedi. Bizdeki deyişi ile "Tavşan dağa küsmüş, dağın haberi olmamış" gibiydi. Afrika'nın boykotu.... **Boit** gibi, **Akii Bua** gibi, **Yifter** gibi dev atletlerin yarışmasını önlediği halde.

Ama bu kez durum farklıydı. Hem boykot gerekçesi önemliydi, hem de boykot eden ülkeler... Bir Amerika Birleşik Devletleri olmayınca, olimpiyatta yüzme olur muydu?.. Ya Amerika'ya ek olarak, Batı Almanya'nın da katılmayacağı bir atletizm düşünülebilir miydi?.. Japonyasız jimnastiğe, artık ne derece jimnastik denebilirdi?..

Afganistan'in içleri karışmış, **Babrak Karmal** başa geçerken, onun davet ettiği iddiası ile, bir gecede Sovyet askerleri ülkeyi işgal edince, Batı ayağa kalkmıştı.

1956'da Macaristan, 1968'de Çekoslovakya işgal edilmişti ama, bu kez durum farklıydı. İki ülke, Varşova Paktı üyeleriydi. Bu paktın içişlerine Batı pek karışmıyordu. Ama Afganistan bir bağımsız ve bloksuz ülkeydi. Batı tekpkisini öyle bir göstermeliydi ki, Afganistan kurtulmasa bile, Sovyetler daha öteye gitmeye bir daha cesaret edemesinlerdi. Topun ağzında Yugoslavya ile Pakistan vardı. Pakistan'da askerî yönetim Butto'yu asmış, ortalığı karıştırmıştı. Ülke kıl üzerinde duruyordu. Yugoslavya'da büyük lider Tito ölüm döşeğindeydi. Onun ölümünde karışıklıklar doğabilir, Sovyet birlikleri Bulgaristan'dan bu ülkeye de müdahale edebilirlerdi. Afganistan'a gösterilecek tepki ile, bu iki ülke kurtarılabilirdi...

İşte Başkan Carter'ın kafasında olimpiyatları boykot fikri böyle doğdu. **"1936'da Amerika'yı yönetenler, Berlin oyunlarını boykot etselerdi, Hitler belası dünyanın başına gelmezdi"** görüşünden çıkan Başkan, Moskova Oyunlarını boykot ettiklerini açıkladı. Açıklamakla kalmadı, bütün müttefiklerini de bu boykota katılmaya çağırdı. Sovyetler, Moskova 1980'i büyük bir gövde gösterisi için ha-

ZENCİLER Moskova Olimpiyatlarına katılan zenci sporcuların sayısı bir hayli fazla. Nikaragualılar, giysilerinde devlet başkanlarının resimlerini taşıyorlar.

OYUNLARI...

HAVALAR KÖTÜ Türkiye sıcaktan kavrulurken, Moskova'da delicesine yağan yağmur, hazırlıksız gelen sporcuları tedirgin ediyor. Bu yüzden sporcular köyün dışına çıkamıyor.

zırlamış, olağanüstü masraflar yapmışlardı. Bu boykot, Sovyet süpergücünün tüm dünyaya sahnelenmesine engel olacaktı.

Carter'ın isteği ile Amerika, biraz da baskısı ile, diğer 35 ülke birbiri ardına oyunları boykot ettiklerini açıkladılar. Olimpiyat Komitesi Başkanı Lord Killanin, Brejnev ile Carter arasında mekik dokudu, ama çözüme ulaşamadı. Ne Brejnev askerlerini geri çekiyor, ne Carter Afganistan işgali altında iken Olimpiyat'a katılmaya yanaşıyordu. Bu arada Amerika Olimpiyat Komitesi de yaptığı toplantıda büyük oy çokluğu ile, Başkan'ın kararını destekleyince, Amerika'nın katılmayışı kesinleşti.

Bu arada, Türkiye oldukça garip bir tavır içindeydi. Hükümet kesin açıklamıyor, hükümete yakın gazeteler, Olimpiyata katılmamız gerektiği konusunda yazın yapıyorlardı. Bu hava içinde, boykot kararına katılmamızı isteyen Suudi Arabistan'a nazik bir red yanıtı da verilmişti. Ama hava birden değişti. Hükümet birgün içinde boykot kararı alıverdi.

Ama hükümet, Başkanı, Moskova'yı boykot ettiğimizi açıklarken, Türkiye, Millî Olimpiyat Komitesi, Beynelmilel Olimpiyat Komitesi'ne bir yazı yazıyor ve **"Federasyonlar, olimpiyata katılmak üzere bize sporcu adı bildirmediler. Moskova'da yarışacak durumda ve formda sporcumuz olmadığı için gelemiyoruz"** diyordu. Türkiye sanki, Montreal'e ve Münih'e Olimpiyatta derece alabilecek sporcusu olduğu için gitmişti. Ayrıca, o komite yıllardır, **"Olimpiyatta amaç kazanmak değil, katılmaktır"** diye kıyametler koparmıyor muydu?..

Amerika'nın boykot kararının kesinleşmesi sporseverleri büyük bir üzüntüye boğdu. Afganistan'ın işgal edilmesini gerçi hiç kimse onaylamıyordu ama, sporu da politikaya alet etmek ve dünya insanlarını bir araya toplayan bu sonuncu umudu da zedelemek, aynı ölçüde olaylanacak şey değildi. Ya bir de, dört yıldan beri bu oyunlar için tüm varlıklarını ortaya koyarak hazırlanan birlerce sporcu ne olacaktı?.. Bir dört yıl sonra, acaba bunlardan kaçı aktif spora devam edebilecek, Olimpiyatta yarışma hakkı elde edebilecek, madalya alacak form tutacaktı...

Sonra iş sadece Moskova'nın boykotu ile kalsa iyiydi. 1984'de oyunlar, bu yılın boykotçu ülkesi Amerika'da Los Angeles'te yapılacaktı. Ya bu oyunları da son anda Doğu Bloku ülkeleri boykot ederlerse, ondan sonra bir daha Olimpiyat yapmak mümkün olabilir miydi?.. Gerçi Doğu ülkeleri, başta Sovyetler Birliği, "Onlar gelmese de, biz Los Angeles'e gideriz" diyorlardı ama, kendi oyunlarından önce başta türlü konuşmaları beklenemezdi. Sonra Amerika'nın kendilerine yaptığını aynen iade için, boykot kararını onlar da son anda açıklamalıydılar ki, aynı etki yaratabilsindi.

Olimphiyatların sona ermesinden ise, bırakın sporu, dünyanın kendisi kârlı çıkar mıydı?..

Olimpiyatsız bir dünyada, Amerika acaba gençliğini hangi amaçla spor yaptıracaktı?.. Bugün Batı bloku devlet profesyonelliğini benimsemişti. Bazı küçük ülkeler gizli profesyonellikle üstün sporcu üretebiliyordu. Göz önündeki Amerika bunu yapamazdı. Orada en büyük teşvik Olimpiyat Şampiyonu olmaktı. Çünkü, kurulu düzen içinde şampiyon olan köşeyi dönüyordu. Her genç bu hayalle spor yapıyordu. Bu hayal kalkınca, o gençlik spor yapacak mıydı?.. Spor yapmayınca, derslerinden kalan geniş boş vaktini neyle dolduracaktı?.. Bu boşluk büyük gençlik sorunları getirmeyecek miydi?.. Başkan Carter bunları hiç düşünmüş müydü?..

Ama artık iş işten geçmişti... Ok yaydan çıkmıştı. Moskova'da Buruk bir olimpiyat başlayacaktı. Bu buruk olimpiyatın sonuçlarını da, çok uzak bir tarih değil 2000 yılına kadar yaşayabilenler görecekler.

DENETİM Sovyetler, olimpiyatlar için büyük güvenlik önlemleri aldılar. Olimpiyat köyüne giren sporcular didik didik aranıyor. Bundan şikâyetçi olanlar giderek artıyor.

GÜZELLER Sovyetler Birliği başkentinin sokakları güzel kadınlardan geçilmiyor. Sporcularla, olimpiyatları izlemeye gelenleri ayırdetmek hayli güç.

KİMLER GİTTİ, KİMLER KALDI?

KATILANLAR

Afganistan, Cezayir, Andora, Angola, Avustralya, Avusturya, Belçika, Benin, Botswana, Brezilya, Bulgaristan, İngiltere, Burma, Kamerun, Kolombiya, Kongo, Kosta Rica, Küba, Kıbrıs, Çekoslovakya, Danimarka, Dominik, Ekvator, Etyopya, Finlandiya, Fransa, Gadon, Doğu Almanya, Yunanistan, Guatamala, Gine, Guyan, Macaristan, İzlanda, Hindistan, Irak, İrlanda, İtalya, Jamaica, Ürdün, Kuveyt, Laos, Lübnan, Lesotho, Libya, Lüksemburg, Madagaskar, Mali Malta, Mauritus, Meksika, Moğalistan, Hollanda, Nepal, Yeni Zelanda, Nikaragua, Nijer, Nijerya, Kuzey Kore, Panama, Peru, Polonya, Portekiz, Porto Riko, Romanya, San Marino, Senegal, Seyşel, Sierra Leone, Sovyetler Birliği, İspanya, Sri Lanka, Surinam, İsveç, İsviçre, Suriye, Tanzanya, Trinidad, Tobago, Uganda, Yukarı Volta, Venezuella, Vietnam, Yugoslavya, Zambia, Zimbabwe.

BOYKOT EDENLER

Arnavutluk, Amerika Birleşik Devletleri, Arjantin, Bahreyn, Bermuda, Cayman Adaları, Kanada, Çin, Batı Almanya, Gambiya, Honduras, Honk Kong, Endonezya, İsrail, Japonya, Kenya, Lihtenştayn, Malezya, Malawi, Meritenya, Pakistan, Baraguay, Filipinler, Suudi Arabistan, Singapur, Tayland, Tunus, Türkiye, Uruguay.

KATILMAYANLAR

(Bu ülkeler resmen boykot kararı almadılar. Ama Olimpiyat Komitesi'nin katılma çağrısına da yanıt vermediler. Çeşitli kaynakların Katılanlar, Boykot edenler listelerindeki farklılık bu ülkelerden doğuyor.)

Antigua, Bahama, Barbados, Belize, Bolivya, Merkezi Afrika, Çad, Şili, Fildişi Sahili, Mısır, El Salvador, Fiji, Gana, Haiti, Liberya, Monaco, Fas, Hollonda Antilleri, Norveç, Papua, Yeni Gine, Somali, Güney Kore, Sudan, Swaziland, Togo, Virgin Islands, Zaire.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

CUMARTESİ 22.25

TV'de Türk Sineması

"PAYDOS„ ★★

Yönetmen : Ülkü Erakalın
Senaryo : Sadık Şendil
Görüntü yönetmeni: Mustafa Yılmaz
Oynayanlar: Sadri Alışık, Gülistan Güzey, Serpil Gül, Tugay Toksöz, Erden Güvenç, Vahi Öz, Hayati Hamzaoğlu, Suzan Avcı,

Yapım yılı: 1968

Bu hafta biri yerli, biri yabancı iki film izleyeceğiz. Bunların ilki, cumartesi gecesi ekranlara gelecek olan "**Paydos**"... Yönetmenliğini **Ülkü Erakalın**'ın yaptığı film, **Cevat Fehmi Başkut**'un aynı adlı oyunundan sinemaya uyarlandı.

Filmin konusu şöyle: Murtaza Bey (S. Alışık) mesleğini çok seven bir öğretmendir. Babasından kalan harap bir konakta oturmakta ve kıt kanaat geçinmeye çalışmaktadır. Komşuları bakkal Hüsamettin'in göze ise, onun konağındadır. Adam, değerinin çok yüksek olduğunu öğrendiği konağa sahip olmak istemekte, bunun en pratik yolu olarak da kızını (S. Pekuysal), Murtaza Bey'in oğluna vermekte bulmaktadır. Ancak bunun için, bir koşulu vardır. Murtaza Bey, öğretmenliği bırakmalı, bakkallık yapmaktadır.

Bir süre sonra okulda meydana gelen bir olay yüzünden Murtaza Bey çok sevdiği mesleğini bırakır. Bu arada oğlu, Hüsamettin'in kızı yerine, kendi seçtiği bir kızla evlenmek için hazırlıklara başlar. Bu arada okulda meydana gelen olay da tatlıya bağlanır ve olaylar böylece gelişir.

"Paydos" önemli bir piyes. Gerçi Cevat Fehmi Başkut'un en başarılı oyunlarından biri değil ama yurt dışında, yabancılar tarafından temsil edilen ilk oyun olma özelliğini taşıyor. (Atina'da Yunan Devlet Tiyatrosu'nda 65 kez oynandı). 1948'de önce Ankara Devlet Konservatuvarı Tatbikat Sahnesi'nde, sonra Şehir Tiyatrosu'nda uzun süre oynanan oyunun filmi, tiyatrodaki başarıya ulaşmadı, ama yine de ilgiyle izlenebilir.

"Paydos"da Nubar Terzlyan, Gülistan Güzey ve Sadri Alışık... Filmde Alışık öğretmen Murtaza rolünde.

9 saniye sonra başı sallanmaya başlıyordu

KATHARINE HEPBURN'ÜN TİKİ, FİLMLERDE SORUN YARATTI

Pazar günü, "**Dış İlişkiler**" adlı filmin başrolünde izleyeceğimiz **Katharine Hepburn**'un yaşamı büyük başarılar ve büyük acılar içinde geçti. **Spencer Tracy**'yi seven ama **Tracy**'nin eşinin boşanmaya yanaşmaması üzerine 40 yıl birlikte olduğu adamla evlenemeyen Hepburn'un sinirleri giderek bozulmaya başladı.

1961 yılında bu büyük sanatçının başına hiç beklemediği bir şey geldi. Hepburn'un başı sallanmaya başlamıştı. Bu tik, özellikle bir sinema oyuncusu için en azından felâket demekti.

Sinema, böyle büyük yeteneği olan bir oyuncuyu yitirmek niyetinde değildi. Hemen onu bir tür müşahede altına aldılar. Burada Hepburn'un başını 2 dakika 13 saniya sallamadan durabildiği ortaya çıktı. Bu öğrenilince, iş kolaylaşmıştı. Artık Hepburn'un yakın çekimleri daha kısa tutulur, böylece izleyici durumu farketmezdi.

1965 yılında Tracy'nin ağır bir hastalık geçirmesi üzerine Hepburn sinemayı bıraktı. Tracy iyileştikten sonra Hepburn için yeni teklifler geldi ama, bu arada hastalığın ilerlediği de görüldü. Artık Hepburn'un başı sürekli sallanıyor, büyük bir gayretle en çok başını bir dakika kadar sallamadan durabiliyordu.

Yıllar geçtikçe hastalık ilerledi ve sonunda Hepburn'un her 7 saniyede bir, başını sallamaya başladığı görüldü. Sinema bunun da çaresini buldu: 7 saniyelik çekimlerde seyirci hiçbir şey farketmeyecekti. Buna yakın çekimin başı ve sonu olan iki saniye daha eklenebilirdi. Öyleyse Hepburn için 10 saniyeden kısa yakın çekimler yapılırsa kimse, hiçbir şeyin farkında olmayacaktı.

Bugün artık böyle bir sorun yok. Hepburn 71 yaşında. Filmlerinde zaman zaman başını sallaması rol gereği olarak kabul ediliyor, bu yüzden artık yakın çekimlerinde kronometre tutulmuyor.

Katharine Hepburn'un 1961'de başlayan tiki zamanla arttı. Filmciler, özellikle yakın çekimlerde bu tiki seyirciye hissettirmemek için büyük zorluk çektiler.

PAZAR 10.25

Tatil Sineması

"DIŞ İLİŞKİLER„ ★★

Yönetmen : Ralph Thomas
Orijinal adı: "Iron Petticoat
Senaryo : Ben Hecht
Görüntü yönetmeni: Ernest Steward
Oynayanlar: Bob Hope, Katharine Hepburn, James Robertson Justice, Robert Helpman, David Kossoff, Alan Gifford, Paul Carpenter

Yapım yılı: 1956
Süresi: 96 dakika

Bu pazar Tatil Sineması'nda Laurel - Hardi, Toto, Fernandel, Louis de Funes, Bud Abbott-Lou Costello'dan sonra bir başka ünlü komik geliyor. "**Dış İlişkiler**" adlı filmde **Bob Hope**'u izleyeceğiz. Hope'un karşısında da son olarak "**Bir Akşam Yemeği**" adlı filmde izlediğimiz **Katharine Hepburn** var.

"Dış İlişkiler"in konusu şöyle: Vinka Kavelenkov, bir Rus pilotudur. Günün birinde uçağıyla birlikte Amerika'ya sığınır.

Bu olay üzerine yetkililer pilot yüzbaşı Charles'ı, onu korumakla görevlendirirler. Derken olaylar başlar. Bir yandan sığınmak isteyen pilotun gerçek amacı araştırılır, bu pilot antikomunist olarak lanse edilir. Bu arada Vinka ile onu korumak isteyen pilot arasında bir aşk başlar.

Filmin çıkış noktası, 1939 yılında çevrilen "**Ninotchka**" adlı film. Başrollerini **Greta Garbo** ile Mervyn Douglas'ın oynadıkları bu film, çok beğenilmişti. Bu ikincisi ise, tam tersi bir sonuç verdi. Film önce kadrosu açısından yanlıştı. Hepburn gibi bir oyuncu ile Hope gibi bir komedyeni yanyana getirmekle sadece garip bir "karışım" yapılmış, ortaya iki oyuncu ile iki ayrı yöne çekilen bir film çıkmıştı.

1939'da yapılan bir film, 1956'larda vargücüyle devam eden soğuk savaş yüzünden hatırlanmış, "Konu bugün güncel halde. Aynı film yeniden yapsak, büyük iş yapar" denmişti. Ama bu hesap tutmadı. Film bırakın büyük iş yapmayı, "Bob Hope filmlerinin" yaptığı ortalama hasılatı bile tutturamadı.

Katharine Hepburn ve Bob Hope, "Dış İlişkiler" adlı filmde... 1956 yapımı olan film, bu iki ünlü yıldızı ilk kez bir araya getirdi ama ortaya çıkan sonuç kimseyi memnun etmedi.

Korsan televizyonlarla , resmî TV kurumu delicesine kapıştılar

Avrupa'nın piyasaya çıkan video filmlerinin içinde en çok tutulan "Mamma, Turchi" (Anne, Türkler Geliyor)un oyuncusu Eleonoro Vallone'nin yıldızı bir anda parladı.

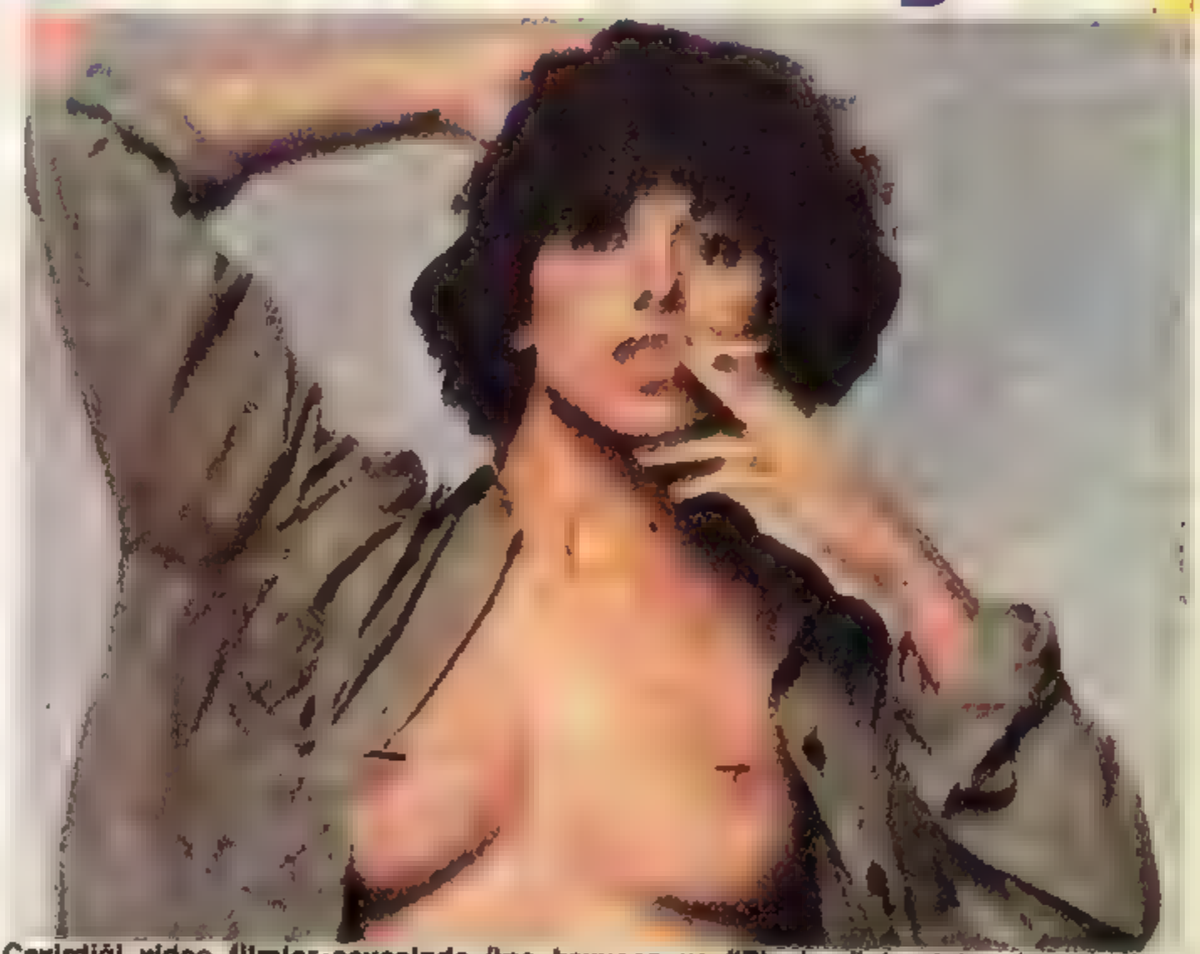
Mantar gibi video yıldızları türüyor

Özellikle İtalya'daki korsan TV'lerin yaptırdıkları ve seks öğesinin ağır bastığı video filmlerinin en ilginçlerinden biri, «Mamma, Il Turci» (Anne Türkler Geliyor) adını taşıyor

İtalya'da korsan TV'ler ve resmî TV kurumu arasındaki mücadele şimdi de video-teyp alanına sıçradı. RAI'nın yüzde 60'a yakın reklam müşterisini çaldığı bildirilen özel TV şirketleri maliyetine sattıkları video-kasetlerle İtalya'nın resmi TV kurumunu bir kez daha zor durumda bıraktılar.

Bu mücadeleden en çok yararlananlar, video-teyp filmlerinde ve şov programlarında rol alan sanatçılar oldular. Daha çok seks ögesinin ağır bastığı bu filmler büyük ilgi uyandırınca, video şirketlerine reklam veren firmaların sayısında da büyük bir artış oldu.

Piyasada ekmek peynir gibi satılan video-filmlerin en tutulanlarından birinin adı "Mamma, Il Turchi" (Anne! Türkler Geliyor!) Başrolünde **Eleonora Vallone** adında Romalı bir yıldız adayının oynağı film, Ortaçağda Türklerin İtalya'ya sokuldukları yıllarda geçiyor. Türk akıncılarıyla aşk maceralarına giren Vallone'nin başından geçenler, balandıra balandıra anlatılıyor.



Çevirdiği video filmler sayesinde üne kavuşan ve "Playboy" dergisine kapak olan Barbara D'Urso, yapımcıların paylaşamadıkları oyunculardan biri.

"Mamma, Il Turchi" nin ilk bölümü 45 dakika sürüyor. Yapımcılar kasetin çok satılması üzerine, bir dizi gibi devamını çekmeye karar verdiler. Bu arada Eleonora Vallone'ye İtalyan sinemasından da teklifler gelmeye başladı.

İtalya'daki video yapımı iki yönde gelişiyor. Doğrudan doğruya müşteriye satılması için yapılan video-teyp programları ve korsan TV'lerde gösterilmek üzere çekilen video-filmler. Bazı ileri görüşlü korsan TV şirketleri şimdiden bazı "Video yıldızlarını" anlaşmalarla kendilerine bağladılar.

Bu yıldızlar arasında, **Barbara D'Urso, Antonella Munari, Marina Farejese ve Elisabetta Pozzi** gibi, İtalyan seks filmlerinin ünlü yıldızları bulunuyor.

Marina Frajese, video filmlerle elde ettiği başarısını iki TV filmi için anlaşma imzalayarak perçinledi.

"GECEMİZ" ACELEYE GELMİŞ

Geçen yıl 29 güne 29 şov sığdırmanın armağanı olarak, yayına soktuğu 471 şarkıdan üçünün denetimsiz olduğu gerekçesi ile ceza alan Ayhan Önal, bu yıl da Ramazan'ın tüm ağırlığını yüklendi. Televizyon gibi çağdaş, beklemeye tahammülü olmayacak kadar hızlı bir yayın organının bürokrat kafası ile yönetilemeyeceğinden habersiz kafaların bu akılalmaz uygulamasının Önal'ı kırmamış olması, yapımcı açısından çok olumlu bir not. Armağan beklerken ceza alan bir kişinin ertesi yıl gene aynı yükün altına gönüllü girmesi, bu ülkenin, özellikle TRT'nin ortamında çok olağan dışı.

Önal büyük bir hızla işe giriştiği için, büyük bir olasılıkla gene hatalar yapacak ve gene cezalar alacak. Ama bunlar onu yolundan döndürmüyor. Program üretmeye hem de rekor düzeyde üretmeye devam ediyor. Onun bu tutumu, yıllardır "Önerim denetimden geçmedi" özürünün ardına sığınarak sırtüstü yatanlara da, bu sırtüstü yatanlara tek kelime etmeyip, iş yapanlara ceza yağdıranlara da ders olmalı.

Ayhan Önal, Ramazan Gecelerini sadece eğlence olarak düşünmemiş. Zaman zaman belgeselcilik de yapıyor. Bu da olumlu bir seçim. Giderek unutulmaya yüz tutan gelenekleri hatırlatmak, kültürel açıdan oldukça önemli. Aslında Önal'ın eğlence için yaptıkları da bir dönem sonra belge niteliğini kazanacak. Örneğin, geçen hafta pazartesi gecesi ekranda Erol Günaydın'ın meddahını izleyen bir seyircinin **"Bunlar da gittikten sonra bu işi kimler yapacak"** diye dertlenmesinde büyük gerçek payı var. Onlar da gittikten sonra,"Gecemiz" içindeki bu geleneksel Ramazan Eğlenceleri, TV'miz için emsalsiz ve yerine konması güç belgeler olacaklar. Gönül isterdi ki, bu bölümler renkli olarak çekilsin ve arşivlensin.

Önal'ın bir planlaması var. Bir defa her geceye üç tür müzik ve folklor danalarından oluşan bir bölüm koymuş. Bu bölümün yanına da, her gece değişen, eğlence ve belgeselleri yerleştirmiş.

Pazartesi, Karagöz ve Meddah, salı Nokta ile Virgül ve Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü ve arkadaşlarından skeç, çarşamba Nejat Uygur, Sadık Şendil'den bir skeç ve ünlülerin oynadığı "Sessiz Sinema", perşembe gene bir skeç ve Bal Mahmut, cuma, Eski Temaşa Sanatlarından örnekler, kanto ve ortaoyunları ve Uğur Böcekleri, pazar geceleri Haldun Taner'in "Ramazan Geldi, Hoş Geldi" adlı söyleşisi gene Taner'in yazdığı bir skeç ve orta oyunları ve bugün aramızda olmayan ünlüler, Hazım Körmükçü ve İsmail Dümbüllü'den belgesel bölümler yayınlanıyor. Gecemiz yalnız cumartesi geceleri yok. Bu geceler, TV'nin olağan şovları, Ramazan'a göre içerikleri ayarlanarak yayınlanıyor.

Bu genel planlama oldukça geçerli. Ancak hızlı ve yoğun çalışma temposunun getirdiği bazı aksaklıklar var. Bunların bazıları ilerde Ayhan Önal'ın başına yeniden işler açabilir. Örneğin pazartesi gecesi Levent Kırca'nın yeraldığı skeç yayına girmedi. Çünkü asker olan Kırca'ya, Genel Kurmay'dan istenen izne henüz yanıt gelmemişti.

Tekin Akmansoy'un hazırladığı "Atasözlerimiz" bölümünün son anda yayından alınması bir başka örnek. Bu konuda resmî bir açıklama yapılmadı. Ama bölümün çok kötü olduğu için yayınlanmadığını öğrendik. Bu da TV Daire Başkanı Erdinç Sağlam'ın genelgesine aykırı bir durum. Yerli yapımların yayından dört gün önce, yayına hazır durumda teslimi isteniyordu. Böylece basına yanlış bilgi verilmesi önlenecekti. Ama Akmansoy'un çekimi son gün yapılıp, bozukluk son günde belirlenince, pek çok gazeteye haber vermek mümkün olmadı. Program başında da bir açıklama yapılıp, seyirciden özür dilemek kimsenin aklına gelmediği için, seyirciler uzun süre, Levent Kırca ve arkadaşları ile Tekin Akmansoy'u beklediler.

Bu olayların Önal'a ve TV yöneticilerine ders olması gereken bir yönü var. Artık bir formül bulup, yerli yapımların kesinlikle son ana kalmasının önüne geçmek. Etkin bir çalışma temposu ile, dört günlük süreyi daha da geriye almak, TRT Basın Bültenının yazıldığı salı gününe kadar yayına hazır edilmeyen hiçbir programı yayınlamamak ilkesini koymak gerekiyor. Böyle yapıldığı zaman TRT'nin basına ve halka karşı sık sık mahçup düşmesinin önüne geçilir. Bu uygulama TRT'yi belki bir hafta güç duruma düşürür. Hazır yerli yapım olmadığı için bazı boşluklar doğabilir. Ama bu boşluklar, ayni türde daha eskiden yapılmış programların tekrarı ile kapatılabilir veya dış kaynaklı bir yapımla kuşak doldurulur. O hafta yayın için son anda TRT'ye teslim edilen yapım da, bir hafta sonranın programına, işi bitmiş ve denetimden geçmiş olarak, iç huzuru ile konur

Ramazan gibi, zamanı , yeri çok önceden belli programları da, yumurta kapıya gelmeden, sıkışmadan, geniş bir zaman içinde rahat bir çalışma ile yapmakta yarar var. Böyle olursa, kötü olanlar, beğenilmeyenlerin yeniden çekimi, hiç olmayanların basına hiç açıklanmaması fırsatları elde edilir. Ayrıca iki ayağı bir pabuçta program üretme yerine, daha rahat çalışma fırsatı doğacağı için, programlar da daha kaliteli olur.

Erhan Ergüler ile Önder Dirim'in canlandırdıkları Karagöz ile Hacıvat pazartesi akşamları ekrana geliyor.

Ayhan Önal'ın pazartesi geceleri yayınlanan ilk iki "Gecemiz " programını yakından izledik.

İlk gecenin programında bir jenerik ve sunucu enflasyonu dikkatimizi çekti. Programın açılışında, uzun ve pek fazla anlamı olmayan bir jenerik sonunda da tekrar edildi. Bu yetmiyormuş gibi, programın ortasına da, Haldun Taner bölümü için ayrı bir uzun ve gene fazla anlamı olmayan bir jenerik konarak, "Gecemiz"in program bütünlüğü bozuldu. Program içinde program havası verildi.

Müzikli bölümlerin üç sunucu tarafından sunulmasının anlamı neydi farkedemedik. Bir cümleyi üçe bölüp, üç ayrı kişiye okutmak, gereksiz ve masraflı bir fantezi oluyor. Bu fantezi de, Erdinç Sağlam'ın genelgesinin sunucularla ilgili bölümüne ters düşüyor. "İkinci sunucu için kesin gerek olmalıdır" diyen TV Daire Başkanı'na, Önal'ın bırakın ikinciyi, üçüncü sunucuyu nasıl anlatacağı şüpheli.

Sunuşların başarılı olduğu da şüpheli.

Ayşe Egesoy, **"Şimdi Gönül Yazar'dan iki "güzel" şarkı dinleyeceksiniz"** diyor. "Güzel şarkı" ne demektir? Acaba başına bu sıfat konmayan TRT'nin yayınladığı öteki şarkılar güzel değil midir?.. Sunuculuğun ilk kuralı beylik laflar etmemektir. Bu da gene Sağlam'ın genelgesinde yeralan bir husustur.

Derya Baykal, "Az önce Gönül Yazar'ı seyrettiniz" diyor. Gönül Yazar seyir mi edilir, dinlenir mi? TRT eğer Kasaroğlu'nun emri yüzünden "İzlediniz" sözcüğünü kullanamıyor, yerine de bir başkasını koyamıyorsa, bir ses sanatçısı için tercihini "Seyrettiniz" değil, "Dinlediniz" diye yapmalı değil mi? Şov seyredilir belki ama, şarkı mutlak dinlenir.

Haldun Taner'in bölümünde Nedret Güvenç'in niçin sunucu seçildiğini de anlamak güçtü. Güvenç'in önündeki kâğıttan okuduklarını, Haldun Taner de söyleyebilirdi. Kaldı ki, Nedret Güvenç başarılı bir sunucu olarak da gelmedi ekrana. Eğer bir metin kâğıttan okunacaksa, bunu spiker yapar, sunucu değil. Eğer Nedret Güvenç gibi usta bir sanatçı, sunucu olarak ekrana geliyorsa, kâğıttan okumaz, irticalen konuşur. Nedred Güvenç'e, konuşma dili ile devrik cümleli bir metin yazıp, bunu kâğıttan okutmak, sanatçıya saygısızlık olur. Nitekim aynı programda Nedret Güvenç, bu kez irticalen kendisinin bir anısını anlatmasaydı, hakkında verilen kötü puanla ekrandan ayrılacaktı. Kâğıttan okurken, yapmacık görünen Güvenç, irticalen konuşurkenki harika sempatisi ile, suçun kendisinde değil, yapımcılarda olduğunu kanıtladı.

Haldun Taner'ın bölümü yararlı, ama çok temposuzdu. Hepsi yaşlı sanatçılar biraraya gelmişlerdi. Yaşları dolayısı ile hepsi ağır ve güç konuşuyorlardı. Söyledikleri gerçi çok ilginçti ama, yavaş konuşma yüzünden tempo nerdeyse sıfıra düşünce, programa ilgi de azaldı.

Buna karşılık, Taner'in yazdığı, Ahmet Gülhan ve arkadaşlarının oynadığı skeç, sevimliydi. Televizyonun yapmacık çevirilerini eleştirdiği için de olumluydu. Taner'in çok yerinde hicvettiği gibi, dublaja uysun diye yapılan zorlama çeviriler, ne yazık ki, yeni bir konuşma dili doğuruyor.

Pazartesi programı, Levent Kırca ve Tekin Akmansoy'un eksikliği dışında daha derli topluydu. Erol Günaydın'ın Meddah'ı, biraz fazla uzatılmış olmasına rağmen, zaman zaman başarının doruğuna çıktı. Günaydın, geçen Ramazanlardaki uygulamanın aksine, otantik bir meddah olarak ekrana geldi. Geçmişte, TV hileleri ile meddah taklidini yaptığı kişinin kılığına giriyor ve öyle oynuyordu. Ama bu geçmiş yılların değil, TV çağının meddahı oluyordu. Bu kez, 100 yıl önceki meddahın özellikleri ile ekrana gelmesi, bir bakıma belgesel bir çalışma oldu ve genç kuşakların hiç görmedikleri ama çok duydukları meddahı gerçek yüzüyle tanımalarını sağladı.

Her iki gecede de, müzik programları doyurucuydu.

Dekorlar iki gecede de, fazla detaylı ve yapmacıklıydı. Daha stilize ve ekonomik bir çalışma yapabilirdi. Sahteliği üzerinden akan bir dekoru stüdyoya kurmak, seyirciyi aslında ters yönde etkiliyor.

Ses gene her iki gece de felâketti. Özellikle pazar gecesi, Zeki Alasya-Metin Akpınar'ın şarkısının tümü ve ikinci gece Erol Günaydın'ın meddahının başlangıcını ancak kulakları çok keskin olanlar anlayabildiler.

Bunlar da, başlangıçtaki, programın çekimini ve yayınını aceleye getirmemek konusundaki görüşümüzü doğrulayan örnekler oldular

teleFAL

Bu hafta dünyaya gelecek bebekler, çok sağlıklı olacaklar ve iyi huyları ile tanınacaklar. Denizcilik dalına atılanlar bu konuda çok başarılı olacaklar.

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Çevrenize bir bakın ve lütfen artık uyum sağlayın. Sizi çok kişi seviyor. Gün: Salı. Sayı: 14. Renk: Denizmavisi.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Bazı olayları düşünüp içinize kapanmanız hoş değil. Mücadele etmeniz gerekiyor. Gün: Cumartesi. Sayı: 9. Renk: Siyah.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Bu hafta büyük güçlüklerle karşılaşabilirsiniz. Yılmadan işleri çözümlemeniz gerekiyor. Gün: Pazar. Sayı: 2 Renk: Mor.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Talih kuşu başınızın üstünde dolaşıyor. Başınızın üstüne kondurmak sizin elinizde. Gün: Çarşamba. Sayı: 7. Renk: Sarı.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Karar süreniz uzuyor. Atak olmanız gerekirken yavaş oluyorsunuz. Bir haber alacaksınız. Gün: Cuma. Sayı: 9. Renk: Gri

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Bu hafta hanımların... Erkekleri ise çok yoğun bir çalışma bekliyor. Gün: Pazartesi. Sayı: 5. Renk: Yosun yeşili.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Bu hafta maddi konulara özellikle dikkat edin ve fazla harcama yapmayın. Gün: Perşembe. Sayı: 8. Renk: Yeşil.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Çok seveceğiniz bir olay gerçekleşecek. Sevincinizin devamı tutumunuza bağlı. Gün. Çarşamba. Sayı: 6, Renk: Gri.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Özlediğiniz tatili biraz ertelemeniz gerekiyor. İşinizi ön plana almalısınız. Gün: Cumartesi. Sayı: 14. Renk: Yavruağzı.

TERAZİ (22 Eylül -23 Ekim)

Sizi üzen şeyleri sorunlarınızı arkadaşlarınızla paylaşmalı, onlara açılmalısınız. Gün: Salı. Sayı: 3, Renk: Lâcivert.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Durumunuzdan hiç şikayet etmeyin. Sizden kötü durumda olanları düşünü. Gün: Pazartesi, Sayı: 4. Renk: Kavuniçi.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Sinirli olmayın. Bu yüzden çok şey yitiriyorsunuz. Olayları sakin kafayla çözümleyin. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Beyaz

---

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi:

«FİLMLERİN ÇOĞALMASI İYİ OLDU»

Bilindiği gibi TRT televizyonu bir süre önce yeni bir uygulamaya girdi. Bu uygulama gereğince de haftada 6 film birden yayınlamaya başladı.

Gerçekten bunlar bir deneme. Kış dönemi için düşünülen bazı değişiklikler, yaz aylarında deneniyor. Bu değişiklikler izleyici tarafından olumlu bulunursa, başarılı bulunanlar kış aylarında da devam edecek.

Hatırlanacağı gibi 25. hafta anketimizde bu yeni uygulamayı konu almış, çeşitli şıklar altında değişiklikleri olumlu bulup bulmadığınızı sormuştuk.

TRT TV'si ilgilileri bir yandan "TV'de Sinema" sayısını arttırırken, öte yandan da bugüne kadar belli bir yeri olmayan TV filmlerine ve sanat değeri yüksek yapıtlara da yer ve kuşak arıyor.

Gelen anket kuponlarının değerlendirmesinden sonra ortaya çıkan sonuçlara kısaca değinelim. Öncelikle şunu belirtelim, TV'de sinema kuşaklarının sayısının üçten altıya çıkarılması genellikle olumlu bulundu izleyiciler tarafından. Bunun yanında haftada 3 kez de azdı ama, 6 kuşak da fazla diyenler var. Eski sisteme ilgi gösteren ve 3 filmlik kuşağı yeterli bulanların sayısı ise ötekilere oranla hayli az.

Anket kuponumuzdaki ikinci soru bu kuşakların en çok hangisini beğendiğinizi ortaya koyacaktı. Değerlendirme sonunda en beğenilen kuşağın "TV'de Yabancı Sinema" olduğu ortaya çıktı. Onu izleyen kuşak ise, "Gece Stüdyosu". Türk filmlerinin gösterildiği kuşakta seyircilerin ilgisini çekenler arasında ön sıralarda yer alıyor.

Şimdi de TRT ilgililerine ışık tutmak amacı ile düzenlediğimiz anketimizin kesin ve yüzdeli sonuçlarına geçelim.

1- Televizyonda sinema kuşaklarının 3'ten 6'ya çıkarılması konusunda ne düşünüyorsunuz?

★ **Olumlu buluyorum:** Yüzde 44.6

★ **Haftada 3 azdı ama 6 da çok fazla:** Yüzde 38.7

★ **Eski sistem iyiydi:** Yüzde 15.4

★ **Fikrim yok:** Yüzde 1.3

2- Hangi kuşaktaki filmleri izliyorsunuz?

★ **TV'de yabancı sinema:** Yüzde 24.1

★ **"Gece Stüdyosu":** Yüzde 10.2

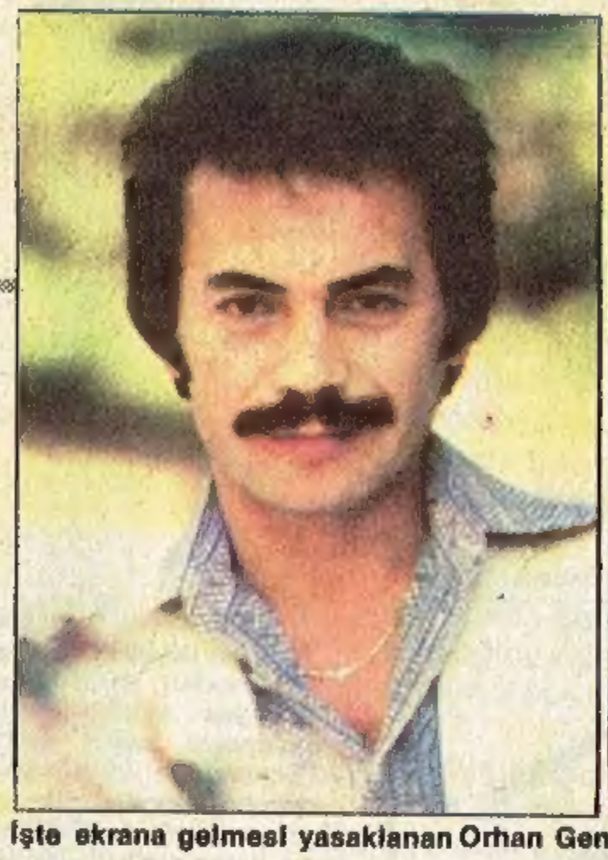
★ **TV filmleri:** Yüzde 12.8

★ **Tatil Sineması:** Yüzde 21.5

★ **TV'de Türk Sineması:** Yüzde 19.8

★ **Tekrar sineması:** Yüzde 11.6

Söz Sırası Sizin



İşte ekrana gelmesi yasaklanan Orhan Gencebay (solda), Gülden Karaböcek (sağda).

TRT yasakladı ama...

ARABESK MÜZİK DİNLİYOR MUSUNUZ?

TRT Genel Müdürlüğü, yeni bir genelge ile, arabesk denen müzik türünün, bundan böyle özel izinle dahi ekrana gelmesini yasakladı. Türk Müziği repertuvarına girmemiş şarkılar, bayramlar ve yılbaşı dahil, hiçbir gün hiçbir şekilde ekrana gelmeyecekler. Bu genelge ile, **Orhan Gencebay, Ferdi Tayfur** ve **Gülden Karaböcek** gibi şarkıcılara, ekran fiilen kapatılmış oluyor. Ancak, ekranın ve mikrofonların kapatılması neye yarayacak, TRT bu sorunun yanıtını veremiyor. Çünkü halkın büyük bir çoğunluğunun, TRT'ye rağmen bu müziği bayıla bayıla izlediği gerçek.

Küçük bir araştırma, TRT'nin bu garip tutumundan en çok yabancı ülkelerin Türkçe yayın servislerinin işine yaradığını ortaya koyuyor. Ülkemize yayın yapan bu radyolar, bol bol arabesk çalıyor, araya da kendi propaganda malzemelerini koyuyorlar. TRT'nin düşünmeden aldığı karar da, Türk halkının bu tuzağa kolayca düşmesine yolaçıyor.

Ayrıca, piyasada satılan kasetler ve plakların satış listeleri de, TRT'nin yayınladıkları ile yayınlamadıkları arasındaki büyük farkı ortaya koyuyor. TRT'de yasak olan müzik, satış rekorları kırarken, ekrana en sık gelen şarkı ve şarkıcıların plak satışları birkaç bini geçmiyor. Bu bir bakıma, TRT'nin plak ve kaset reklamını yaptığı ithamlarına da yanıt oluyor.

Ortada bir gerçek var. TRT ne yaparsa yapsın, arabesk denen müzik türünün dinlenmesini engelleyemiyor. Ancak kendisi bu yayını yapmadığı için vatandaşı yabancı radyo dinlemeye, plak ve kaset almaya zorluyor.

Bu haftaki konumuzu, arabesk müzik olarak belirledik. Sorumuz bu müziği dinleyip dinlemediğinizi ortaya koymakla kalmayacak, kuponunu doldurma yanında, bu konudaki görüşlerinizi de çok küçük bir not halinde bize yazmanızı diliyoruz.

Bu kuponu gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

tele magazin Anket No: 27

"Arabesk Müziği Nasıl Dinliyorsunuz" (Dinleme kaynağınız birden fazla ise, birden fazla yanıtı işaretleyebilirsiniz.)

- ☐ TRT dışındaki yerli radyolardan (Polis, Meteoroloji gibi)
- ☐ Yabancı radyoların Türkçe yayınlarından
- ☐ Plaklardan
- ☐ Kasetlerden
- ☐ Dinlemiyorum.

Adı, Soyadı:.....
Cinsiyeti:.....
Adresi:.....
.....

ÖZÜR

Yerimizin darlığı nedeniyle bu hafta "Seyirci Gözüyle" köşemizi yayınlayamıyoruz. Özür dileriz.

Bu dizilerin kararını TV izleyicileri verecek

"BEYAZ GÖLGE„ ve "ÖZEL EKİP„ başlıyor

BEŞ ARKADAŞ "Özel Ekip" Los Angeles'li 5 polisin çeşitli serüvenlerini anlatıyor. Bu ekibin şefi olan müfettişi de ünlü oyuncu Mitchell Ryan canlandırıyor.

Televizyon, çağdaş yayıncılık kurallarından birini daha yaz ayları içinde uygulamaya karar verdi. 30 Temmuz ve 20 Ağustos çarşamba geceleri, satın alınması düşünülen, ancak kesin karar verilemeyen iki yeni dizinin pilot filmleri seyirciye gösterilecek ve yapılacak anketle, kamu oyunun görüşü belirlenecek. Sonuç olumlu çıkarsa, bu diziler, 1980—81 sezonu yayın planı içine alınacaklar.

30 temmuz çarşamba gecesi, **Beyaz Gölge** (White Shadow) adlı dizinin pilotunu izleyeceğiz. Amerika'da büyük ilgi toplayan bu dizi spordan kaynaklanıyor. Ama bu arada bazı toplumsal sorunlara da değiniyor.

Ken Reeves, Amerika'nın en ünlü profesyonel basketbolcularından birisi. Bir sakatlık, oyunculuk kariyerini sona erdirince, antrenörlük yapmağa karar veriyor. Bu, Amerika'nın kenar mahallelerinden birinin fakir okuludur. Gecekondu çevresinin serseri ruhlu öğrencilerini sporcu yapabilmek için Ken Reeves büyük bir savaş veriyor. Dizinin birer saatlik bölümleri bu savaştan çeşitli, dramatik ve duygusal bölümleri içeriyor. Bu arada basketbol sporu da bol bol ve en güzel örnekleri ile ekrana geliyor.

Örneğin bir bölümde, öğrencilerinin kendini beğenmişlik ve şımarıklıklarından bıkan Reeves, eski dostları, Harlem takımı oyuncularını okula davet ediyor. Sokak serserisi kılığında gelen ve gerçek kimliklerini açıklamayan Harlemliler, şımarık liselilerle, kedi fare gibi oynayacak onlara unutamayacakları bir ders vereceklerdir. Seyirci de bu arada, dünyanın en ünlü basketbol şov takımını tüm incelikleri ile izleme olanağı buluyor.

Ken Reeves rolünü, **Ken Howard** oynuyor.

SPORCUNUN DRAMI "Beyaz Gölgeler" adlı dizide konu Ken Reeves adlı bir basketçinin çevresinde gelişiyor. Ken Howard'ın oynadığı dizide Harlem takımı da var.

«Özel Ekip»

20 ağustos gecesi yayınlanacak dizi ise bir polisiye "Özel Ekip" (Chase) Bu da bir Amerikan dizisi. Los Angelesli 5 polisin serüvenleri birer saatlik bölümler halinde ekrana geliyor.

Bu 5 polisin bugüne dek ekranda tanıdıklarımızdan bir farkları var. Bu ekip, polisin diğer ilgili departmanlarının çözemediği olağanüstü olayların peşine yollanıyor. Beş eleman da bu iş için özel yetiştirilmiş, özel eğitim görmüş, pek çok yetenekleri olan, olağanüstü kişiler. Polis üniforması giymiyor, saçlarını istedikleri gibi uzatabiliyor, sokak serserileri kılığı dahil istedikleri gibi gezebiliyorlar. Polisin uymakla görevli olduğu pek çok kural onlara uygulanmıyor.

Ekibin başkanı Müfettiş Chase Reddick. Öteki dört arkadaşı içinde bir arabanın tüm mekanik düzenini avucunun içi gibi bilen, onu istediği gibi boyayabilenler, helikopter kullananlar, motosiklete cambaz gibi binenler ve özel yetiştirilmiş kurt köpeği ile pek çok izi akılalmaz şekilde bulan, köpek terbiyeciliği yapanlar var.

Dizide, Müfettişi **Mitchell Ryan**, arkadaşlarını, **Michael Richardson, Reid Smith, Brian Fong, Wayne Maunder** oynuyorlar.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Yeni yayın döneminde gösterilmeye başlanan ve bir öğretmenin çevresiyle ilişkilerini içeren dizi - Bir Türk Müziği sanatçımız. 2- Yeter miktarda olmayan, yetmeyen - Cavidan ön adlı, halen sinemayı bırakmış olan sinema sanatçımız. 3- Cahit ön adlı halen hayatta olmayan sinema ve tiyatro sanatçımız. 4- Erişmiş, ermiş - TERSİ, Gülbin ön adlı sinema ve tiyatro sanatçımız. 5- Tunca soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 6- Dumandan bulaşan kara leke - Seyit ön adlı halk müziği sanatçımız - Bir haber ajansımızın kısa yazılışı. 7- Bir şarkıda her kıtadan sonra yinelenen ve bestesi değişmeyen parça - O bölgede yetişen ya da yurt içinde yapılan. 8- Lisan - Esen soyadlı sinema sanatçımız - Paylama. 9- Bir halk müziği sanatçımız - TERSİ, İlave - Müzikte bir nota. 10- Başlıca, temel niteliğinde olan - İsmet ön adlı tiyatro sanatçımız. 11- Kemal ön adlı sinema rejisörümüz - Yetenekleri, olağanüstü işler başaracak kadar üstün olan kimse. 12- Bir hafif müzik sanatçımız. 13- TERSİ, İskender ön adlı hafif müzik sanatçımız. 14- Mehmet ön adlı saz sanatçımız - Necmi ön adlı tiyatro sanatçımız. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen Türk müziği sanatçımız - Çocuk sahibi kadın, anne.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Başrolünü Ian Ogilvy'nin oynadığı beğeni ile izlenen dizi. 2- Balkan soyadlıhafif müzik sanatçımız - Çağlayan soyadlı saz sanatçımız. 3- Gizli tutulan şey, sır - Güreşte bir oyun. 4- Kas. 5- Küçük bitkilere verilen genel ad - Parmaklar birbirinden uzak duracak biçimde açık, gergin duran elde, baş ve serçe parmakların uçları arasındaki uzaklık. 6- Müjde ön adlı sinema sanatçımız - TERSİ, Mefharet ön adlı Türk müziği sanatçımız. 7- Gök renginde - TERSİ, Delil, 8- Serçegillerden, güzel öttüğü için kafeste beslenen, küçük bir kuş. 9- Bir hafif müzik sanatçımız - TERSİ, Birdenbire bastıran ve kısa süren şiddetli yağmur.10- Sayın soyadlı Türk müziği sanatçımız - "Hoimes ve Yoyo" adlı dizide John Schusk'un yarattığı tip. 11- Kastamonu iline bağlı bir ilçe. 12- TERSİ, Bulmacada fotoğrafı görülen ve şöru olarak sorduğumuz hafif müzik sanatçımızın son günlerde oldukça beğeni kazanan bir şarkısı. 13- Necla ön adlı halen yurt dışında bulunan hafif müzik sanatçımız - Özdemir ön adlı tiyatro ve sinema sanatçımız. 14- Delon ikinci adlı sevilen Fransız sinema sanatçısı - Bir sayı. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen hafif müzik sanatçımız - Aydoğan soyadlı sinema sanatçımız.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1-Cemile Kutgün, Nl. 2-Edip, zU . 3-Nil, Küsur. 4-İs, Kani. 5-Kadir, Naz. 6-Od, naH, TM. 7-Recep, Sadi Yaver. 8-As, Mo, Ege, Ar, Me. 9-Yesari, Ada, İçim. 10-Nilüfer. 11-kiseK. 12-Talât, Ima. 13-Etüt, Ir. 14-Rina, Al. 15-Fatma Girik, Rita.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Cenk Koray, yaref. 2-Edi, Adese. 3-milID. 4-Ip, Sinema. 5-Rapor. 6-epüK. 7-San, Se, Etili. 8-Uzunatagan. 9-Turizm Dedikleri. 10-Ali Atik. 11-yA, Ustün. 12-Arife, Tar. 13-Çekl. 14-Emir, Miat. 15-İlhan İrem, Parla.

TELE ŞAMATA

VİKİNGLER

YAZAN + ÇİZEN
SİNAN GÜRDAĞCIK

DELİRDİN Mİ SEN KADIN? SEFERE ÇIKMAK İÇİN HENÜZ ÇOK KÜÇÜK.

AKIL YAŞTA DEĞİL BAŞTADIR... VİKİ KAFASINI SENDEN İYİ KULLANIR...

ÖNEMLİ OLAN İŞKEMBEYİ İYİ KULLANMAK TIR... HE!.. HE!..

RÜZGÂR KESİLDİ HALVAR... VAKTİNDE VARAMAYACAĞIZ... N'APALIM?..

NE BİLEYİM YAHU?

BULDUM!... BANA BİR HAVUÇ GETİRİN!..

YAŞA VİKİ! GEMİYİ HIZLANDIR-DIN!..

HELÂL OLSUUUN!..

HIH!... BÜTÜN BU İLTİFATLAR KÜÇÜK BİR ÇOCUĞA... NEYMİŞ, KAFASINI KULLANIYORMUŞ...

VAAY BEE!.. ŞEF BU KALEYİ ZAPTETMEK ZOR OLACAK!..

KAPIYI KIRABİLSEYDİK, GERİSİ KOLAYDI...

BİR HAVUÇ ...

TAMAM... VİKİ ŞİMDİ DE KAFASINI KULLANSIN DA GÖRELİM...

BU ZOR BİR İŞ BABA... BENİM KAFAM YETMEZ... SENİN KAFANI KULLANMAK GEREK...

AAAH VİKİ!.. NELER DUYUYORUM?

ULAN VİKİ!.. ŞU İŞ BİR BİTSİN, BEN SANA SORARIM.

SES TELLERİ PES ETTİ

İtalya'nın yeni Raffaella Carra'sı olarak göklere çıkarılan Heather Parisi,bir kaç işi birden yürütmeye kalkınca,şovlarına ara verdi

İtalya'da **Raffaella Carra**'nın tahtına oturan ünlü TV yıldızı ve şarkıcı **Heather Parisi**'nin son günlerde aşırı derecede yorulmasından ses telleri bozuldu.

Sinema ve sahneyi bir arada götüren sanatçının son parçalarında sesini gereğinden fazla inceltmesinin ve günde 5-6 saat uyku uyumasının ses tellerini zedelediğini açıklayan doktorları, 19 yaşındaki Parisi'nin kesin bir dinlenmeye ihtiyacı olduğunu ve bir süre işlerini bir yana bırakarak dinlenmesi gerektiğini belirttiler.

İtalya'ya yerleştikten sonra hem sinemada, hem de sahnede kendini kabul ettiren ve birden şansı açılan Amerikan asıllı show yıldızı, İtalyan rejisörlerinin kendisine yaptığı son film teklifini reddetti.

Başrolde **Adriano Celentano**'nun yeraldığı filmde oynamayı kabul etmeyen genç yıldız şöyle konuşuyor:

"Doktorlar, kesin istirahate ihtiyacım olduğunu söylüyorlar. Önce onların sözlerini dinledim. Ama çok yıprandığımı ve sesimin bozulduğunu fark ettim., Bir süre dinlenmek benim için daha iyi olacak"

Parisi, bu arada sürekli çalıştığı üç İtalyan moda dergisindeki görevini sürdürüyor.

"Ses tellerimin bozulması şarkı söylememi engellemez" diyen sanatçı, geçen hafta moda dergilerinden biri için yılın deri ve süet elbiselerini teşhir etti. Yarı çıplak verdiği pozlar, elbislerden çok dikkatleri genç Parisi'nin vücudunda topladı.

Heather Parisi ses tellerinden bozulması sonucu şarkı söylemeye bir süre ara verdi, fakat moda dergileri için mankenlik yapmaya devam ediyor. Parisi İtalya'nın en pahalı fotomodellerinden biri.

DEFİLEDE İtalyan TV'si RAI'nın sevilen şov programı 'Demenica in'in gözde yıldızı Heather Parisi, bir moda dergisinin düzenlediği defilede deri ve süet giysileri teşhir ederken, giysilerden daha çok ilgi topladı.

Geçen yıl Eurovision da Türkiye'yi temsil eden Ajda Pekkan'ın yerini bu yıl kim alacak?

Eurovision şartnamesini Yönetim Kurulu onayladı

Hafta sonunda İstanbul'da toplanan TRT Yönetim Kurulu, 1981 Eurovision Şarkı Yarışması'nın özel şartnamesini ve tahmini bütçesini küçük değişikliklerle kabul etti.

İstanbul Radyosu'nda yapılan toplantıda şartnameyi ve bütçeyi değerlendiren Yönetim Kurulu, Büyük Jüri'ye TRT Muhabirleri Derneği'nden bir kişi alınmasını da karar altına aldılar. Yapılan bir başka değişiklik şöyle oldu:

"Büyük Jüri tarafından finale bırakılan eserleri seslendirmek üzere seçilecek şarkıcılar, finalist eserlerden bir ya da birkaçını tercih etmedikleri takdirde, besteci kendi bulacağı bir şarkıcıya eseri seslendirecektir."

Bu madde daha önce, **"Finalist eserlerden bir ya da birkaçını tercih etmedikleri takdirde, bu besteler final hakkını kaybedecektir"** şeklinde idi.

Yönetim Kurulu ayrıca, Halk Jürisi konusunu da açıklığa kavuşturdu ve 16-60 yaşları arasındaki, müzikle ilgisi bulunmayan kişilerden 5 kişi olmasını kararlaştırdı.

Şartnameye göre 1981 Eurovision Şarkı Yarışması'na katılmak için, bütün besteciler eserlerini en geç 10 ekim 1980 tarihine kadar TRT'ye göndermiş olacaklar.

TRT Yönetim Kurulu'nun onayladığı tahmini bütçe ise 2 milyon 940.500 lira oldu.